

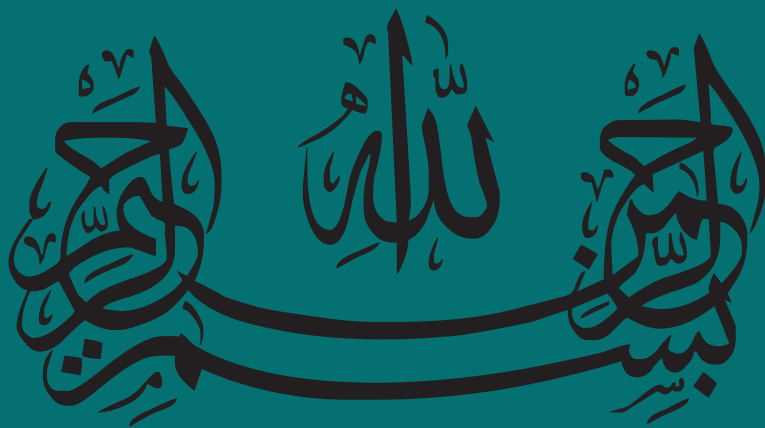


از حقیقت تا پندار

درنگی در زندگانی و باورهای سید حسین یعقوبی قانلی

✦ علی محمد شاه حسینی ✦





عرفان از حقیقت تا پندار

(۳)

درنگی در زندگانی و باورهای سید حسین یعقوبی قائمی

علی محمد شاه حسینی

عرفان، از حقیقت تا پندار (۳)

درنگی در زندگانی و باورهای سید حسین یعقوبی قائنی

علی محمد شاه حسینی

اول، تابستان ۱۴۰۳	نوبت چاپ
۱۰۰	شمارگان:
group_farasoo@yahoo.com	ایمیل:
telegram.me/group_farasoo	تلگرام:

فهرست مطالب

۷

مقدمه

بخش اول:

سرگذشت نامه‌سید حسین یعقوبی قاسمی/ ۹

- | | |
|----|---|
| ۱۱ | دوران آشفته کودکی و نوجوانی |
| ۱۲ | ابتلا به عشق مجازی |
| ۱۴ | تشابه سلوک عملی یعقوبی قاسمی با احمد غزالی |
| ۱۵ | آموزه شاهدبازی در تصوف |
| ۱۶ | سلوک جمال‌گرایانه در مکاتب تصوف |
| ۱۷ | از خدمت در ارتش رضاشاه تا فرار از علم‌آموزی |
| ۱۸ | ندای درون و آغاز دوران درویشی |
| ۱۹ | باز هم ندای درون و پیوستن به قشون بریتانیا |
| ۲۰ | ورود به حوزه علمیه نجف اشرف |
| ۲۱ | باز هم پیروی از کشف و شهود |
| ۲۲ | مخالفت با اجتهادهای مرسوم حوزوی |
| ۲۳ | بی‌نیازی از علم رجال و فهم روایات با ابزار مکاشفه |
| ۲۵ | ادعای نادرست اجتهاد |
| ۲۶ | شاگردی مراجع و فقها نزد یعقوبی قاسمی |
| ۲۹ | درخواست پول از مردم و به‌دنبال زیرخاکی گشتن |
| ۳۰ | نزول روزی از عالم غیب |

۳۱	رهاکردن اسباب عادی و تمسک به علوم غریبه
۳۲	اتصال و ارتباط مستقیم با حضرت ولی عصر <small>عجل الله تعالی فرجه الشریف</small>
۳۳	مخالفت علما و فقها با یعقوبی قائنی
۳۵	سیمای یعقوبی قائنی در میان طلاب
۳۸	برپایی محافل صوفیانه

بخش دوم:

دیدگاه ها و مبانی اعتقادی سید حسین یعقوبی قائنی / ۴۱

۴۳	خداشناسی
۴۵	فناء فی الله
۴۷	صلح کل و پلورالیسم دینی
۴۹	امام شناسی
۵۰	تسلیم شدن نزد مرشد و پیروی محض از او
۵۲	پیروی محض از مرشد
۵۳	ادعای ملاقات با امام زمان <small>عجل الله تعالی فرجه الشریف</small>
۵۴	ستایش از نفس
۵۷	از ادعای درک صفات ذات الهی تا قدرت بر احیاء و اماته
۵۸	کشف حقانیت با خواب و مکاشفه
۶۰	تمرکز ذهن و فکر
۶۱	تصرف در ذهن و نفس مریدان و مردم
۶۴	تشخیص چهره و صفات زنان
۶۶	خاتمه
۶۹	منابع

مقدمه

تصوف حوزوی یکی از جریان‌های عرفانی - معنوی مرموز و خطرناکی است که تا عمیق‌ترین لایه‌های سنتی و سطوح فرهنگی جامعه، یعنی حوزه‌های علمیه و مراکز دینی تشیع نفوذ کرده و پایگاه‌های متعددی را در این مدارس و مجامع علمی - فرهنگی برای خود به پا کرده است. سردمداران و رهبران این جریان که در لباس شریف روحانیت قرار دارند، با دعاوی گزاف و بزرگی همچون رساندن اشخاص به فنای در ذات الله و در پوشش اخلاق و معنویت ظاهری، ضمن اینکه بخش مهمی از متشرعین و خواص را هدف گرفته‌اند، از میان تمام اقشار و آحاد جامعه مرید جذب می‌کنند.

رهبران و مؤسسان این جریان از دو جنبه «مبانی اعتقادی» و «مبانی عملی» هیچ تفاوتی با دیگر صوفیان ندارند؛ از این رو، عنوان «تصوف» برای آنها انتخاب شده و چون در لباس اهل علم، به عضوگیری و انتشار افکار خود اقدام می‌کنند، پسوند «حوزوی» به اسم آنها افزوده شده است و ذیل عنوان «تصوف حوزوی» نقد و بررسی می‌شوند.

این جریان در تمام مبانی خود از فرقه تصوف پیروی می‌کنند؛ به عنوان نمونه، در مباحث معرفت‌شناسی به شهودمحوری، در زمینه توحید به

وحدت وجود و موجود و در آموزه امامت به ولایت نوعیه باور داشته و شطح‌گویی و دیگر بدعت‌های صوفیان را در مکتب خود جمع نموده‌اند. همچنین در اعمال و کردارشان مانند دیگر صوفیان، به تبعیت مطلق از قطب، شریعت‌گریزی، سماع و... گرفتار شده و مهم‌تر از همه اینکه همچون دیگر فرقه‌های صوفیه، برای خود سلسله‌سند طریقتی برمی‌شمارند و همچون دیگر اقطاب صوفی به وصیت‌نامه طریقتی باور دارند و مشروعیت مسلک خود را در گرو اثبات صحت و اتصال معنن این وصیت‌نامه و ارائه سند جانشینی از قطب سابق به لاحق عنوان می‌کنند.

رهبر یکی از طریقت‌های تصوف حوزوی در دوران معاصر، «سید حسین یعقوبی قائنی» (۱۳۰۳-۱۳۹۶ ش) است. وی در لباس شریف روحانیت در مدت زمان نه‌چندان زیادی، بسیاری از عوام و خواص را فریفت، مرید خود ساخت و مبانی صوفیانه خویش را در میان مردم منتشر نمود. پس از مرگ وی، هم‌اکنون رویکرد و مبانی سلوک صوفیانه‌اش که سلوکی جمال‌گرایانه و عاشقانه بود، توسط شاگردانی مانند «عبدالقائم شوشتری» و شاگرد ایشان «سید عباس موسوی مطلق» پی‌گرفته می‌شود.

سید حسین یعقوبی قائنی کتاب زندگی خودنوشتی را با عنوان سفینه الصادقین^۱ در تیراژ وسیع منتشر ساخت که در آن عقاید و باورهایش را در قالب داستان و ذیل خاطرات زندگی بیان کرده است. بنابراین، هدف این نوشتار آن است که ضمن نقل وقایع زندگی او، عقاید، آداب و اعمال محل بحث و مورد مناقشه ایشان را بررسی کند.

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، گنج معرفت، چاپ اول، ۱۳۸۴ ش.

بخش اول:
سرگذشت نامهٔ سید حسین یعقوبی قائی

دوران آشفته کودکی و نوجوانی

سید حسین یعقوبی قائنی متولد خردادماه ۱۳۰۳ش. در شهر قائن (از شهرهای استان خراسان جنوبی و مرکز شهرستان قائنات در ایران) است و در سال ۱۳۹۶ش. در سن ۹۳ سالگی دار فانی را وداع گفت و در صحن حضرت فاطمه معصومه علیها السلام در حجره شهید مفتح علیه السلام به خاک سپرده شد. سید حسین فرزند یک پبله ور عامی به نام سید محمد بود که پدرش بیشتر اوقات در میان چادرنشینان و اهل قرامی زیست. عموی سید حسین، سید مهدی قائنی، از کارمندان دولت شاهنشاهی بود. خود سید حسین نقل می‌کند که پدرش از آب و چای غذای منزل عمویش تناول نمی‌کرد. با این وجود، هنگامی که سید حسین در سن هفت سالگی پدرش را از دست داد، همان عمو به منزل آنها آمده و با مادرش ازدواج می‌نماید و تمام مخارج زندگی آنها را تأمین و سید حسین تحت تکفل این ناپدری رشد می‌کند.^۱ اما ازدواج عمو با مادرش ختم به خیر نشد و سید حسین در همان ابتدای زندگی، دوران کودکی سخت و طاقت‌فرسایی را پشت سر گذاشت و

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۱۵-۱۷.

ضربه‌های سنگینی خورد؛ چنان‌که خود می‌نویسد:

چون اخلاق و رفتار او (عمو) با مرحوم ابوی بسیار فرق داشت، می‌توانم بگویم که آن مرحومه [مادر] از شدت ناراحتی دق کرد و از دنیا رفت و ما دیگر نتوانستیم با عمو زندگی کنیم و چه رنج‌ها و زحمت‌ها که متحمل نشدیم.^۱

ابتلا به عشق مجازی

سید حسین علی‌رغم میل شخصی و باطنی خود، به مدرسه می‌رود و تا کلاس چهارم ابتدایی درس می‌خواند؛ ولی به خاطر اینکه «اغلب دوست می‌داشت در بیابان‌ها بگردد، میلی به درس خواندن نداشت و آن را رها کرد». وی از همان کودکی - بنابر گفته خودش - «بسیار اهل عشق و محبت بود و از داستان‌های عاشقانه بسیار خوشش می‌آمد، لذا کتاب‌های داستانی مانند امیرارسلان و ملک بهمن و امثالهم را می‌خواند». نکته قابل توجه این است که تمایل شدید به داستان‌های عاشقانه، منحصر و محدود به حیطه فکر و نظر نماند و به تدریج جنبه عملی پیدا کرد.

باری؛ سید حسین تنها دلیل ادامه تحصیل خود را صرف تمایل به یک «نوجوان امرود و زیبارو» می‌داند و باصراحت تمام درباره عشق خود به او می‌گوید:

روزی از جلوی مدرسه عبور می‌کردم، در میان دانش‌آموزان پسرچه‌ای سیزده‌ساله توجه مرا به سوی خود جلب کرده، بی اختیار

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۲۸.

به او علاقه پیدا کردم؛ به همین جهت مجدداً تمایل پیدا کردم به مدرسه بروم!

سید حسین یعقوبی قائنی ضمن تشبیه عشق خود به ماجرای لیلی و مجنون، با بهره‌گیری از قاعدهٔ «المجاز قنطرة الحقیقة» که از اصول فکری و نظری صوفیان است، چنین می‌نویسد:

خوشبختانه رفیقم نیز که به او علاقه‌مند بودم از قصه‌های عاشقانه بسیار خوشش می‌آمد و در زنگ‌های تفریح در کلاس را می‌بست و بنده برایش قصه می‌گفتم و این امر باعث انس و محبت بیشتر ما شد... در اثر همین عشق و محبت [به او] ... برای کلاس پنجم اسم‌نویسی کردم... آن سال به اتمام رسید (و بعد از چندی رفیقم) بدون اطلاع بنده از قائن حرکت کرد و رفت و من آنقدر در عالم خواب گریه کردم که برادرم درحالی که متکای زیر سرم از اشک چشمم خیس شده بود، مرا از خواب بیدار کرد!

بلبی، محبت حقیقی چنین است. مُحَبِّ را به محبوب متصل و از حال او متصل می‌سازد. سال‌ها بعد وقتی که در نجف، حال عشق و محبت فوق‌العاده‌ای به خداوند نصیبم شد، از خدای متعال خواستم که صورت آن عشق را در عالم ماده به من نشان دهد؛ شب در عالم رؤیا او را دیدم و وی مرا در آغوش گرفت.

سپس ضمن نقل چند حکایت دیگر از عشق‌های مجازی، اعتراف می‌کند «به عشق مجازی گرفتار شده بودم»:

بعد از آنکه دوستم از قائن رفت، دیگر نتوانستم تحصیلم را ادامه دهم؛ لذا مدرسه را ترک کرده و با حالت غمگین زندگی می‌کردم.^۱ سید حسین از این عشق مجازی به رفیقش که «احسان» نام داشت، دست برنمی‌دارد و در اقدام بسیار عجیبی، در جستجوی احسان جلای وطن کرده و راهی مشهد می‌شود تا شاید یکبار دیگر روی معشوق دیرین خود را مشاهده کند:

تمام دنیا برایم تنگ شده بود؛ لذا به هوای پیدا کردن رفیق خود به مشهد رفتم و چون محل سکونت او را نمی‌دانستم در هر کوچه و خیابان به امید یافتن او می‌گشتم ... سرانجام محل سکونت او را یافتم ... مدتی در مشهد بودم هر روز به آنجا می‌رفتم و لحظاتی به در دیوار منزل او نگاه می‌کردم! پس از گذشت سی سال، روزی این داستان را برای رفقا نقل کردم. یکی از آنها با علاقه خاصی مصمم شد احسان را پیدا کند!^۲

تشابه سلوک عملی یعقوبی قائنی با احمد غزالی

با خواندن این ماجرای عاشقانه در سلوک عملی و زندگانی سید حسین یعقوبی قائنی، داستان‌های شاهدبازی و عشق جنون‌آمیز احمد غزالی به نوجوانان امرد زیباچهره به ذهن متبادر می‌شود. نقل است که افراط در شاهدبازی، خواجه احمد غزالی را به جایی رسانده بود که معتاد و مدهوش جمال امردان شده و برای دیدار شاهدان، شهرها را یکی پس از دیگری

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۲۱-۲۳.

۲. همان، ص ۲۸ و ۲۹.

پشت سر می گذاشت؛ به طوری که هنگام ورود به شهری، تمام مردم آن منطقه می دانستند که به عشق دیدار رخسار کدام شاهد زیبارو به آن شهر پا نهاده است. فخرالدین عراقی در این رابطه چنین سروده است:

پسری داشت شحنه تبریز حسن او دل فریب و شورانگیز
خبر حسن او به شیخ رسید صبر و آرام از دلش برمید
اسب عزم از زمین ری زین کرد میل دیدار آن نگارین کرد^۱

نقل است روزی خواجه احمد غزالی برای دیدن یک شاهد زیبارو، بار سفر بسته و از بغداد با پشت سرگذاشتن یک مسافت طولانی به شهر تبریز آمد. وقتی خبر آمدن او به مردم شهر رسید، همگان دانستند که خواجه احمد برای مشاهده فلان پسر به شهرشان آمده است؛ لذا چندی پیش از ورود غزالی به شهر، به دروغ شایعه کردند که آن پسر بچه از دنیا رفته است تا از این طریق پای شیخ را از شهر خود قطع کنند.^۲

آموزه شاهدبازی در تصوف

برای توضیح بیشتر این مسئله، لازم است توضیح کوتاهی پیرامون شاهدبازی ارائه شود. مبنای شاهدبازی یا جمال بازی از رسوم کهن مکتب تصوف است و تاکنون در میان صوفیان به صورت گسترده رواج دارد. صوفیان مدعی اند برای رسیدن به خدا، انسان باید گوهر عشق را بچشد و آن را در جان خود بیدار کند. این عشق با رؤیت و گرایش به چهره های زیبای امردان

۱. عراقی، لمعات (کلیات عراقی)، ص ۳۵۶.

۲. شمس تبریزی، مقالات، ص ۳۲۶.

می‌تواند حاصل شود و صوفی، با مشاهدهٔ امرد، آتش عشق را در جان خود شعله‌ور می‌سازد. شاهدبازان صرفاً از حشر و نشر، و تعامل و مصاحبت با زیبارویان هم‌جنس خود لذت برده و طبق ادعاهایشان، هرگز به آنها میل و نگاه جنسی ندارند. صوفیان در همین رابطه، قاعده‌ای به نام «المجاز قنطرة الحقیقة» را پایه‌ریزی کرده و بیان داشته‌اند که عشق مجازی انسان را به عشق الهی متصل می‌نماید. یعنی عشق ورزیدن به مخلوقات زیبارو، پل و راهی برای عبور انسان و رساندن او به خداوند است. اما علت اینکه از میان زنان و مردان زیبارو صرفاً به مردان اکتفا می‌شود، این است که در عشق ورزیدن به مردان، هیچ خواستهٔ جنسی وجود ندارد و صرف عشق به صورت زیبایی او، به عنوان مظهر جمال الهی مدنظر قرار می‌گیرد.

سلوک جمال‌گرایانه در مکاتب تصوف

مکاتب تصوف حوزوی ذیل چند عنوان تفکیک و تقسیم‌بندی می‌شوند؛ دسته‌ای از این مکاتب معرفت‌محور بوده و رسیدن به معرفت نفس را مهم‌ترین اصل سلوکی برای رسیدن به معرفت‌الله قلمداد می‌کنند که جریان منتسب به «صمدی‌آملی» در این دسته قرار می‌گیرند. دستهٔ دیگر بر ریاضت‌های طاقت‌فرسا متکی بوده و سختی‌دادن بر نفس سرکش را مهم‌ترین عامل کمال و بهترین راه وصول به فناء فی‌الله می‌دانند که «مرحوم سید علی قاضی رحمته‌الله» را می‌توان ذیل این دسته به‌شمار آورد. دستهٔ سوم سلوک محبت‌محور و عاشقانه را پایهٔ دعاوی خود قرار داده و سوارشدن بر مرکب عشق را «أَسْرَعُ طُرُقٍ إِلَى اللَّهِ» می‌دانند که جریان «یعقوبیه» منتسب به سید حسین یعقوبی قاضی ذیل این دسته قرار می‌گیرد. از این رو، سلوک

عاشقانه و جمال‌گرایانه که بخشی از آن در شاهدبازی تبلور می‌یابد، در مکتب یعقوبیه نقش محوری و اساسی داشته و رهبران این جریان همواره در سیره عملی و مبانی نظری خود، بسیار به مسئله «تعشق» و «محبت» تأکید و تکیه دارند.

از خدمت در ارتش رضاشاه تا فرار از علم‌آموزی

یعقوبی قائنی بعد از چندی به تهران هجرت کرد و شاگرد یک آهنگر شد و با دیدن یک سروان ارتش شاهنشاهی در پانزده سالگی، به خدمت ارتش پهلوی درآمد و با درجهٔ گروه‌بان سومی، دورهٔ آموزشگاه را به پایان رساند.^۱

خانوادهٔ عامی و روستایی سید حسین و علاقه‌نداشتنش به کسب علوم و معارف دینی، سبب ایجاد پندارهای باطل و انحرافات دینی متعددی برای او شده بود که همین مسائل وی را به وادی فسق و فجور سوق می‌داد. به‌عنوان مثال، یکی از بزرگ‌ترین اشتباه‌های فکری او در آن ایام، چنین بود که می‌پنداشت تا سن بیست سالگی می‌تواند هر عملی، اعم از حرام و مکروهی را انجام دهد و انجام هر عملی برای او مباح است:

در ایام کودکی از همسالان خود شنیده بودم که تا بیست سالگی برای انسان گناه نمی‌نویسند. بنده هم باور کرده، دنبال تقوا و علم نمی‌رفتم و تفحص هم نمی‌کردم که وظیفهٔ دینی خود را به دست آورم؛ فقط منتظر بودم به بیست سالگی برسم و در آن وقت کلیهٔ تکالیف دینی را یاد گرفته و عمل نمایم.^۲

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۳۱.

۲. همان، ص ۳۲.

ندای درون و آغاز دوران درویشی

یعقوبی قائی بعد از اخذ درجهٔ گروهبان دومی، به وطنش قائن بازگشته و عریضه‌ای به امام رضا علیه السلام می‌نویسد و از همین مقطع است که باب کشف و شهود بر او گشوده می‌شود؛ چنان که خود می‌گوید:

پس از آنکه عریضه را به ارض اقدس طوس فرستادم، در خود انقلاب عجیبی می‌دیدم؛ گویا کسی با من حرف می‌زد!

در همین ایام بود که با یکی از همکاران خود برای ادامهٔ روند زندگی و تصمیماتش مشورت می‌کند؛ همکاری که بنا به گفتهٔ خودش، «پیر مردی جاهل و فاسق» بود؛ اما وی را به وادی دراویش فرقهٔ «خاکساریه» سوق داد. یعقوبی قائی در این رابطه می‌نویسد:

با اینکه او گرفتار جهل و هوای نفس بود و تکلیف خویش را نمی‌دانست... شعری خواند که حقیر از این شعر استفاده کردم که باید درویش شوم... لذا در همان ساعت لباس درویشی تهیه کرده و تصمیم گرفتم به سمت عراق حرکت کنم تا به واسطهٔ این لباس مرزبانان کمتر مزاحم شده مانع نشوند... در این اثنا کسی گفت: اول باید مرشد و راهنمایی پیدا کرده آنگاه قدم در راه نهی. لذا پرسیدم مرشد را باید در کجا یافت؟ گفتند: در کنار قبر آقا... . وضع آن منطقه طوری بود که اکثر اوقات عده‌ای درویش و فال‌گیر و احیاناً قمارباز در آن اطراف می‌چرخیدند.^۱

۱. یعقوبی قائی، سفینهٔ الصادقین، ص ۳۷.

۲. همان، ص ۴۰.

سید حسین بعد از اینکه برای یافتن مرشد و خضر طریق راهی محلهٔ رمالان و فساق می‌شود، درویش «پیر با محاسن حنایی و زلف پریشان» را یافته و برای سیر و سلوک دست به دامان او شده و طوق ارادت را برگردن می‌نهد. مرشدی که خودش گرچه او را «نسبتاً سالم» توصیف می‌کند، اما درعین حال اعتراف دارد که «به واسطهٔ عنایت حضرت ثامن الائمه علیه السلام راهنمای خبیری بود!» قائنی می‌نویسد:

در همان شب لباس‌های درویشی خوب و گرانبهایی پوشیده
عینکی به چشم و کلاه پوستی مشکی بر سر و کشکولی که مزین به
نگین فیروزه بود گرفته و به سمت خانهٔ مرشد حرکت کردم.

یکی از نصیحت‌های آن مرشد خاکسار به وی چنین بود:

اما راجع به درویشی با هیچ‌یک از دراویش رفاقت نکن؛ زیرا اکثر آنها
مردمان خوبی نیستند.^۱

سید حسین بعد از مدتی از مرشدش تقاضای تبرزین می‌کند و هنگامی
که با جواب منفی او مواجه می‌شود، تمایلش به دراویش خاکسار کم شده و
نسبت به آنها گمان بد پیدا می‌کند.

باز هم ندای درون و پیوستن به قشون بریتانیا

یعقوبی قائنی از اشتباه پیشین خود درس عبرت نگرفت و مجدداً
به ندای درون و شهود باطنی گوش سپرد؛ اما این بار ندای درونش گفت:
«لازم نیست در این لباس (دراویش خاکسار) باشی، تو پول داری مانند

۱. یعقوبی قائنی، سفینهٔ الصادقین، ص ۴۷.

همه مردم لباس عادی بپوش و از راه اهواز به سمت کربلا برو! سپس ندای درون را دنبال کرده و لباس درآویزش خاکسار را کنار می‌گذارد و قصد کربلا می‌کند.^۱ او برای به دست آوردن پول و تأمین هزینه‌های سفرش، سخت به دنبال شغلی می‌گردد تا اینکه در مدرسه آمریکایی‌ها در اندیمشک، به تعلیم راندگی مشغول می‌شود تا به قشون امپراطوری بریتانیا ملحق شود!^۲

ورود به حوزه علمیه نجف اشرف

سید حسین بالأخره هزینه سفر به عتبات را تأمین کرده و راهی نجف اشرف می‌شود تا در حوزه علمیه آن شهر به تحصیل علوم دینی مشغول شود. وی بعد از ورود به حوزه، رفیق و همدمی مانند خود، به نام «نجابت شیرازی» را یافته و با وی انس و اخت می‌گیرد. اما چنان‌که خود نیز پیش‌تر گفته بود، هیچ علاقه‌ای به علم‌آموزی و تحصیلات عالی و درس خواندن نداشت؛ در نتیجه در حوزه علمیه نیز دل به درس خواندن نمی‌داد و مشی عرفانی و سلوک صوفیانه خود را پیش می‌گرفت و در طول دوران طلبگی نیز با ادعای عشق به خدا، از تعلم و آموختن علم دین سخت فراری بود؛ چنان‌که خود می‌نویسد:

با معرفی جناب نجابت نزد بعضی از اساتید رفته درس را شروع کردم؛ اما همین که مُدرّس مشغول تدریس شد، حالم دگرگون شده و اصلاً نمی‌توانستم استماع نمایم تا چه رسد به اینکه درس را بفهمم! بعد از مراجعه به استاد [انصاری همدانی] ایشان فرمود:

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۵۱.

۲. همان، ص ۶۰.

من می دانستم که از این پس، درس خواندن برای شما مشکل خواهد شد؛ زیرا همین که کسی متذکر بعضی معانی شده، توجهش به عالم آخرت معطوف گشت و مقداری از حقیقت را دریافت نمود، علوم ظاهری در نظرش کوچک جلوه می کند و درس خواندن برایش دشوار می شود. خوشبختانه من وقتی متوجه این گونه معانی شدم که درسم تمام شده، از آموختن علوم ظاهری [منقولات و معقولات] بی نیاز شدم. قبل از آن، حتی به عرفان معتقد نبوده، بلکه مشغول نوشتن کتابی در رد عرفان بودم. ناگهان انقلابی در من به وجود آمد و وضعی شد که آن کتاب را پاره کردم و دور انداختم.^۱

باز هم پیروی از کشف و شهود

عرفا اهمیت زیادی برای مکاشفات و خطورات قلبی خود قائل هستند؛ به طوری که تمام زندگی و کیفیت سلوک خود را طبق آن تنظیم کرده و پیش می برند و از خوابها و شهودات خویش پیروی تام و تمام دارند؛ بدون توجه به اینکه ممکن است آن خطورات از جانب شیاطین و یا القائات نفسانی صادر شده باشد.^۲

قائنی در طول زندگانی خویش، بارها از این ندای درون و مکاشفات تبعیت کرده و با اینکه بارها خطا و غلط بودن آن را می بیند، اما از آن دست برنمی دارد؛ لذا در حوزه علمیه نجف اشرف نیز در عوض یافتن مسیر کمال

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۱۷۳ و ۱۷۴.

۲. عرفا در مقام ادعا، در مکاشفات خویش دخالت شیطان را احتمال می دهند؛ اما در مرحله عمل به همان مکاشفات به دیده حجیت محض نگاه می کنند.

و سعادت از تفقه و تأمل در آیات و روایات اهل بیت علیهم السلام، به دنبال خطورات قلبی و مکاشفات بوده است. او می نویسد:

آنچه از ناحیه حق و ملک به انسان القا می شود، به آن الهام می گویند و جایگاهش قلب است و علامت آن نورانیت خضوع رقت قلب و اطمینانی است که در آن، جای کمترین تحیر و تردیدی باقی نمی ماند.^۱

به طور کلی او در سراسر کتاب زندگی خودنوشتش، سعی دارد این مطلب را به مخاطب القا کند که به عوالم بالا و عرش الهی متصل بوده و هر انسانی مانند او، باید به ندای درونی و قلبی اش گوش فرا دهد تا مسیر کمال و هدایت را بیابد. به عنوان مثال، در مسئله یافتن استاد نیز از همین روش پیروی می کند و می نویسد:

اکنون نیز می فهمیدم با اولین فردی که روبه رو می شوم باید از او تبعیت کنم... با آن نگاه جاذبه‌ای که با من بود از حرم بریده و به ایشان وصل شد.^۲

مخالفت با اجتهادهای مرسوم حوزوی

اگرچه سید حسین بعد از فرازونشیب‌های فراوان موفق شد وارد حوزه علمیه نجف شود، اما به دلیل اینکه از همان ابتدا علاقه‌ای به تعلیم و تعلم نداشت و روحیه او با علم آموزی و طی تحصیلات عالی همخوان نبود، علوم

۱. یعقوبی قائی، سفینه الصادقین، ص ۴۹۹.

۲. همان، ص ۲۵۲.

دینی و شرعی را ظاهر، قشر و پوسته بی‌ارزشی برای دیانت می‌دانست و مدام در باب تضعیف اجتهاد و اکتساب علم دین سخن می‌گفت. ایشان با تفکیک ایمان و اجتهاد، طلاب را انسان‌هایی دنیاپرست و عاری از معنویت معرفی می‌کند و حتی طبق مذاق خود، معنای اجتهاد را نیز تغییر داده و می‌نویسد:

وقتی در آن زمان می‌دیدم غالباً سعی طلاب این است که خود را به درجه اجتهاد برسانند و ایمان را اصلاً در حصول آن اجتهاد دخالتی نمی‌دهند، با خود می‌گفتم آیا صرف مجتهد شدن مقصود خدا و ائمه علیهم‌السلام است یا آیا مطلوب آن بزرگواران چیز دیگری است؟ آیا یک فرد غیرمسلمان اگر این درس‌ها را بخواند مجتهد نمی‌شود؟ با اندک تأملی درمی‌یافتم که اجتهاد به این معنا نمی‌تواند مطلوب باشد، بلکه به منزله شمشیری است که در دست راهزن قرار می‌گیرد!

بی‌نیازی از علم رجال و فهم روایات با ابزار مکاشفه

مواجهه عرفا با متون دینی، آسیب‌پذیرترین و خطرناک‌ترین نوع مواجهه با یک متن مقدس دینی است. آنها توانایی به‌دوش کشیدن بار تحصیل و مشقت تفقه در علوم دینی و جهد و کوشش در راه رسیدن به اجتهاد را ندارند؛ لذا خود را از بررسی سندی و دلالتی روایات اهل بیت علیهم‌السلام و تفقه در متون مقدس دینی بی‌نیاز می‌دانند و با ادعای ارتباط مستقیم با عالم ملکوت، مدعی تمییز و تشخیص روایات صحیح از جعلی می‌شوند.

بی‌نیازدانستن خود از علوم حوزوی همچون علم حدیث‌شناسی، رجال، درایه، ادبیات عرب و... سبب بروز انحرافات متعددی در این افراد می‌شود. کمترین انحراف در این باب، چنین است که به‌گمان باطل خود، برخی از روایات مجعول و موضوع صوفیه را به اهل بیت علیهم‌السلام نسبت داده و طبق آن مشی می‌کنند و عوام را به صوفی‌گری دعوت می‌نمایند؛ درحالی‌که سیره قطعی و ثابت تمام فقهای عظام تشیع، این بوده است که با تلاش‌های شبانه‌روزی و طاقت‌فرسا، زحمت تحصیل علوم دینی را به‌جان خریده و با چنین دعاوی گزاف و راحت‌طلبانه‌ای، موجب بروز انحراف و بدعت در جامعه دینی و مذهب تشیع نمی‌شدند.

یعقوبی قائی مانند دیگر هم‌مسلكانش، میلی برای تحصیل علم و دانش از راه‌های مرسوم نداشت؛ لذا برای فهم دین و روایات اهل بیت علیهم‌السلام هم به کشف و شهود رو آورد و چنین ادعایی را برای خود مطرح می‌کرد: خدای متعال نوری مرحمت کرده بود که بدون دقت در سند روایات و بدون مراجعه به کتب رجال، به محض اینکه روایتی را می‌دیدم متوجه می‌شدم که آیا از ائمه علیهم‌السلام صادر شده یا نه. حتی گاهی می‌فهمیدم از کدام‌یک از آن بزرگواران است!

این ادعای عجیب او مبنی بر بی‌نیازی از علم رجال و حدیث‌شناسی در میان صوفی‌مسلكان و شهودگرایان سابق از او نیز رایج بوده و ادعای جدیدی نیست؛ چنان‌که نقل است شیخ احمد احسائی، پایه‌گذار فرقه انحرافی «شیخیه» - که به‌صراحت منهج خود را شهودگرایی معرفی کرده

و می‌گفت: «طریق من (در کشف حقایق و معارف) مکاشفه و شهود است نه برهان و استدلال»^۱ ادعا می‌کرد بدون بررسی سند روایت، به صرف دیدن محتوای یک نقل به صحت آن پی برده و متوجه می‌شد که این نقل از معصوم علیه السلام است یا خیر. در همین راستا، یکبار شیخ محمد حسن نجفی، صاحب کتاب ارزشمند فقهی جواهر الکلام، درصدد برآمد تا این ادعای خطرناک شیخ احمد را باطل کند؛ از این رو، حدیثی را جعل کرد و کلمات پیچیده در آن به کار برد و مفردات آن را در نهایت حسن و ترکیب آن را بسیار موزون قرار داد و سپس کاغذ را بالای دود و غبار نگه داشت تا کهنه و مندرس شود. آنگاه ورق را نزد شیخ احمد برد و گفت: حدیثی در دست دارم، ببینید آیا این حدیث کلام امام است یا جعل شده است؟ شیخ احمد آن را گرفت و بعد از اندکی مطالعه در جواب گفت: «این حدیث کلام امام است» و سپس درصدد توجیه آن برآمد. صاحب جواهر از آن مجلس بیرون رفت و ورق را پاره کرد.^۲

ادعای نادرست اجتهاد

سید حسین یعقوبی قائنی در جای دیگری از کتابش می‌گوید که بزرگان و علمای نجف از ایشان مصرانه تقاضا داشتند که به تحصیل علوم دینی مشغول شده و دست از عرفان بکشد؛ اما او پاسخ منفی می‌داد و خود را مجتهد می‌دانست:

ایشان همچنان اصرار داشتند که حقیر بیشتر به کارهای علمی

۱. تنکابنی، قصص العلماء، ص ۳۵.

۲. همان، ص ۵۴.

پپردازم. سرانجام یک روز عرض کردم: مگر غرض از درس خواندن چیست؟ جز این است که انسان بتواند احکام خدای متعال را از ادله به دست آورد؟ عرض کردم: بنده این توانایی را به دست آوردم البته حال و حوصله جستجو و پیدا کردن ادله احکام را ندارم؛ اما اگر کلمات علما و ادله احکام در اختیار من گذاشته شود، تکلیف خود را از آنها می فهمم.^۱

البته وی در جای دیگر توضیح می دهد که اصرار فقها و مراجع نجف اشرف از ایشان برای ادامه تحصیل و پیگیری دروس حوزوی نه برای اکتساب علوم دین بوده، بلکه برای این بود که قاننی اشکالات و اشتباه های مراجع تقلید در فهم و برداشت از روایات را به ایشان تذکر دهد:

[به من گفتند] از شما خواهش می کنم که در درس و مباحثات بنده حاضر شوید و این نه برای آن است که بیایید از من استفاده کنید، بلکه منظوم این است که اگر من در فهم روایات دچار اشتباه و خطا شدم تذکر دهید.^۲

شاگردی مراجع و فقها نزد یعقوبی قاننی

از دیگر ادعاهای یعقوبی قاننی آن است که مانند معصومین علیهم السلام مستقیم از جانب خداوند علوم و معارف و حقایق عالم و بطون دین را دریافت می کند؛ از این رو برای فهم دین، به تعلیم و تعلم و خواندن دروس رایج و مرسوم حوزوی نیازی ندارد. ایشان در ادعای دیگری خود را استاد و

۱. یعقوبی قاننی، سفینه الصادقین، ص ۳۳۱.

۲. همان، ص ۳۳۲.

راهنمای مراجع بزرگ تقلید می خواند؛ به طوری که آن فقهای بزرگوار از ایشان که در آن دوران طلبه جوانی بیش نبوده، خواستار راهنمایی در سلوک معنوی می شدند. به عنوان نمونه، مدعی است که آیت الله سید هادی میلانی رحمته الله علیه به ایشان گفت:

شما هر قدمی که جلو می روید من هم آن یک قدم را پشت سر شما می آیم! سپس افزود: شما مانند حضرت موسی علیه السلام از طریق سمع کسب فیض می کنید. بنده کم کم احساس می کردم که دیگر نیاز چندانی به اشتغالات درسی ندارم و گاهی این معنا را خدمت ایشان (مرحوم میلانی) گوشزد می کردم.^۱

[آقای میلانی به من] فرمود: هر وقت که قلبتان فارغ بود به قلب خود مراجعه کنید؛ ببینید کدام یک از اعمال مستحب برای من لازم تر و مفیدتر است؟ ... بلی کسی که طالب نجات خویش است، هیچ چیز مانع طلب او نخواهد شد و از هر چیزی در راه هدف خود استفاده خواهد کرد؛ حتی اگر مجتهد و درس خارج گو و کسی باشد که عن قریب به مرجعیت خواهد رسید باز هم حاضر است در امور معنوی با کمال تواضع ولو از یک طلبه جوان استمداد و یاری بطلبد.^۲

قائنی در جای دیگر ادعا می کند که آیت الله میلانی با اصرار فراوان از ایشان دستورالعمل سلوک خواسته است و مدام از جانب ایشان اصرار و

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۳۲۷.

۲. همان، ص ۳۲۸.

از جانب قائنی انکار! به گونه ای که چهره آن عالم فرزانه را همچون مریدی ترسیم می کند که برای اخذ دستورالعمل عرفانی، به دنبال وی راه افتاده و مدام تقاضای خود را تکرار می کند. یعقوبی قائنی می نویسد:

آن عالم بزرگوار ... با کمال تواضع، علاقه خود را در زمینه اخذ این اعمال از بنده ظاهر ساخته و با خواهش کردن از حقیر فرمود: شما بفرمایید تا من انجام دهم! عرض کردم: نه من نمی گویم و از جا برخاستم. ایشان تا در منزل همراه آمد و پیوسته می فرمود: شما بگویید تا من انجام دهم و بنده پاسخ می دادم: معذرت می خواهم، نمی توانم چنین چیزی بگویم.^۱

یعقوبی قائنی در ادامه مذمت های خود نسبت به علوم حوزوی، پارافراتر نهاده و بر این باور است که فقها و علما از کسب معرفت خدا بازمانده و تنها مشغول علوم ظاهری و قشری شده اند و در مقایسه با امثال ایشان حتی مجتهدین طراز اول نیز شاگردی کمترین محسوب می شوند. وی بارها بیان می دارد که علمای بزرگ به کمالات و علوم و مراتب ایشان غبطه خورده و شدیداً تمنای دستگیری از او را می کردند.^۲ به عنوان نمونه، از یکی از علمای نجف اشرف چنین نقل قولی را بیان می کند:

به من گفت: با مرحوم میرزای نایینی هم مباحثه بوده ام، با مرحوم آقازیا عراقی هم درس بوده ام، با آیت الله بروجردی هم صیغه اخوت خوانده ام ... ولی با همه اینها امروز فهمیدم آنچه را خدای متعال

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۳۲۹.

۲. همان، ص ۴۹۰.

به شما لطف فرموده، بنده به دست نیاوردم... آقای میلانی بنده را جذب نکردند، ولی شما مرا جذب کردید.^۱

درخواست پول از مردم و به دنبال زیرخاکی گشتن

همان طور که گذشت، سید حسین مدتی در فرقه درویش خاکسار به سلوک عرفانی مشغول بود. وی اگرچه اشاره می‌کند که بعد از مدتی آنها را رها کرد، ولی روش زندگانی صوفیان خاکسار به تا دوران طلبگی ایشان را رها نکرد. به عنوان نمونه، از جمله ویژگی‌های نکوهش شده درویش خاکسار، ترک کسب و کار و هرگونه زحمت و تلاش جهت جلب روزی و دست احتیاج به سمت خلیق درازکردن است. قائنی این روش مذموم و منفی را با رفیق خود، نجابت، در نجف اشرف نیز پیش می‌گیرد و به جای کسب و کار به طلب پول از دیگران می‌پردازد؛ چنان‌که خود می‌گوید:

هر شب پس از نماز مغرب و عشا با آقای نجابت در صحن می‌ایستادیم و ایشان به طلبه‌هایی که از آنجا رد می‌شدند اشاره می‌کرد که پول دارید به ما قرض بدهید؟ از ده نفر یک نفر پاسخ مثبت می‌داد. پولی از او گرفته، نصف می‌کردیم و برای افطار چیزی تهیه کرده و به خانه می‌بردیم.^۲

البته قائنی بعد از مدتی از این روش خسته شده و تصمیم می‌گیرد با کمک رفقا به دنبال یافتن گنج و زیرخاکی برود.^۳

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۴۸۸.

۲. همان، ص ۲۴۵ و ۴۷۳.

۳. همان، ص ۶۰۱.

یکی از مهم‌ترین فصل‌های بحث برانگیز در زندگی سید حسین یعقوبی قائنی، تلاش عجیب و جهد باورنکردی برای یافتن زیرخاکی و صرف مدت‌های مدیدی از عمرش برای یافتن گنج و سکه‌های طلای باستانی است. وی در کتاب زندگی خود، فصل‌های متعددی را به این مسئله اختصاص داده و بارها از تلاشش برای یافتن گنج یاد می‌کند. او برای این کار از هر وسیله‌ای که توانسته بود، مدد گرفت؛ اعم از توسل به علوم غریبه، طلسمات و جنیان و برای یافتن زیرخاکی از هر شخصی که سراغ داشت کمک می‌گرفت.^۱ اما علی‌رغم کرامت‌تراشی‌های متعدد و ادعاهای عجیب و غریب در مقامات عالیه و شئون ماورایی‌اش، هر بار که تلاش می‌کرده، دست خالی باز می‌گشته و به در بسته می‌خورده است.^۲

نزول روزی از عالم غیب

برخلاف نصوص صریح روایی و قرآنی پیرامون وجوب و لزوم تلاش و جهد برای کسب روزی، قائنی ادعا دارد به او الهام شده است که نباید به دنبال کسب رزق و روزی برود؛ بلکه خداوند بدون اسباب ظاهری، رزق و روزی مکفی از آسمان بر او نازل می‌نماید؛ همان‌گونه که بر حضرت مریم علیها السلام طعام نازل می‌نمود! این نوع الهام یا خواب‌هایی که ایشان می‌بیند، برآمده از همان طرز تفکر وی دربارهٔ به‌دست‌آوردن رزق و روزی است؛ چراکه ایشان از اساس به تلاش برای کسب روزی معتقد نبود؛ از این رو در پی آن نرفته و زندگی خود را صرف تلاش برای کسب اکسیر و زیرخاکی کرد و در خواب نیز

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۵۵۶.

۲. همان، ص ۴۱۳.

همان اعتقاد درونی خود را مشاهده کرد. ایشان می نویسد:

در خواب به من گفته شد: چرا انقدر خود را به زحمت می اندازی؟
... ما از شما چنین چیزی نخواستیم. شما در خانه بنشین، ما خود
اداره ات می کنیم. با دیدن این رؤیا قوه سعی و تلاش نیز از من گرفته
شد و مطمئن شدم دیگر وظیفه ای ندارم!

جالب اینجاست که ایشان بعد از دیدن این خواب، توقع داشت شخصی
از طرق غیر عادی طلایی کف دستش بگذارد؛ لذا به استاد خود آقای لاری
گفت: «من فعلا بیست هزار دینار پول احتیاج دارم ... اگر می توانید این
سنگ را طلا کنید».^۲

رها کردن اسباب عادی و تمسک به علوم غریبه

یعقوبی قائنی در تمام ابعاد زندگی اش هیچگاه از طریق اسباب عادی
به دنبال رسیدن به اهداف مدنظر خویش نبود و همواره به دنبال میانبری
برای رسیدن به مقصد خود بوده است و همواره تمایل داشته رَه صدساله
را در یک شب طی نماید. به عنوان مثال، برای کسب علوم به دنبال
ریاضت های طاقت فرسا و کشف و شهود می رود و به خیال خویش بر تمام
علوم احاطه می یابد و یا برای کسب رزق و درآمد، علی رغم اینکه اشاره دارد
زندگی سختی بر عیال او می گذشت، به دنبال یافتن زیرخاکی رفته و مدتی
نیز مشغول یافتن علم اکسیر می شود تا از طریق اکسیر و علم کیمیا بتواند

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۴۵۸.

۲. همان، ص ۴۶۰.

طلا به دست آورد؛ اما در هیچ کدام از این موارد موفق نمی شود.^۱ در حالی که سید حسین در جای دیگری تصریح می کند که «علوم غریبه معمولاً از طریق صحیح به دست نمی آید و ریاضت های خاصی دارد که اکثر آنها شرعاً ممنوع است».^۲ اما با این وجود می نویسد:

به دنبال مشکلات مادی که کمابیش ادامه داشت، سرانجام به این فکر افتادم که از خدای متعال به وسیله چون اسم اعظم یا دعای مستجاب بخواهم تا خداوند اسباب هرچه را که لازم دارم بدون درخواست از این و آن برایم فراهم سازد.^۳

اتصال و ارتباط مستقیم با حضرت ولی عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف

سید حسین یعقوبی قاننی گرچه مدعی است که مدت زمانی چند نزد مشایخ متعدد عرفانی از جمله انصاری همدانی و سید علی قاضی تلمذ کرده و از آنها عرفان آموخته است، اما روحیه ستایشگری از نفس و خود برتر بینی مانع از این می شود که هر کدام از آنها را استاد طریقت و خضر طریق معرفی کند و سعی دارد نحوه سلوکش را مستقیماً به امام عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف متصل نماید و یگانه مرشدش را یک امام معصوم علیه السلام معرفی نماید؛ لذا می نویسد:

حالی دارم که گویا غیر از امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف هیچ چیز در وجودم نیست و می فرمایند: تو هیچ کس را احتیاج نداری نه آن را و نه این را، ما خودمان هستیم و تو را تربیت می کنیم.

۱. یعقوبی قاننی، سفینه الصادقین، ص ۴۳۱ و ۵۵۶.

۲. همان، ص ۶۳۰.

۳. همان، ص ۴۴۷.

وی می گوید که اساتید بزرگ عرفان و فقه مانند آیت الله گلپایگانی رحمته الله علیه به او گفته اند:

امروز برای شما بر روی زمین نه انصاری لازم است و نه من. به امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف متوسل باشید.^۱

مخالفت علما و فقها با یعقوبی قائنی

از آنجایی که علمای نجف و طلاب حوزه علمیه به شدت با عرفان و تصوف مخالف بوده اند و همواره طریقت صوفیانه را در تضاد با شریعت و دین برمی شمردند، یعقوبی قائنی نیز آنها را دشمن درجه یک خود می دانست و سعی داشت مراوده ها و تعامل های خود با آنها را به حداقل برساند. ایشان به شدت نسبت به طلاب علوم دینی موضع منفی داشته و در طول عمر از علما کناره گیری می کرد و حتی المقدور با آنها باب دوستی نمی گشود؛ چنان که خود درباره یکی از روحانیون فرهیخته نجف اشرف می گوید:

بنده باب دوستی و رفاقت را با او باز نکرده، چندان گرم نمی گرفتم و علتش این بود که علما نوعا با عرفان مخالف بودند و این حقایق را قبول نداشتند؛ بلکه به شدت رد می کردند و همین که متوجه می شدند کسی در این مسیر قدم گذارده، بی تأمل برچسب صوفی بر او زده و نسبت به او انواع تهمت ها را روا می داشتند.^۲

در همین راستا، وی در کتاب خود مطالبی را بازگو می کند که به وضوح

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۲۵۵.

۲. همان، ص ۴۸۵.

تحقیر و مذمت علمای بزرگ و مراجع تقلید شمرده می‌شود. به عنوان نمونه، وی ادعا دارد که یکی از شاگردان مرحوم میرزا جواد آقا ملکی تبریزی، نظر ایشان را پیرامون مرجع تقلید بزرگ و مؤسس حوزه علمیه قم، شیخ عبدالکریم حائری رحمته‌الله، جویا شده و ایشان گفته است: «ایشان عوام خوبی است!»

قائنی سپس توضیح می‌دهد:

معنای عوامی که کسی مانند آقای ملکی می‌فرمایند، این نیست که سواد ندارد و عالم نمی‌باشد؛ بلکه نظرشان در عین حال که عالم بودن و صالح بودن ایشان را تأیید فرموده‌اند، این است که ایشان در عالم معنا از خواص نشده است.^۱

یعقوبی در موارد مختلفی به مخالف شدید علمای نجف، مجتهدان و متشرعان با آقای قاضی و هم‌مسلمان ایشان اشاره می‌کند؛ به گونه‌ای که خود می‌گوید این مخالفت‌ها گاهی اوقات به تفسیق و حتی تکفیر آنها نیز ختم می‌شد. وی در کتاب خود ضمن اشاره به اینکه «پیوسته مقدس‌نماها در تعقیب و ایذای ما بودند» چنین می‌نویسد:

یکی از اساتید که نزد او درس می‌خواندم، همین که متوجه شد می‌خواهم خدمت ایشان (آقای قاضی) مشرف شوم، خیلی سعی کرد که بنده را از ملاقات با آن مرحوم منصرف کند و از مطالب بازدارنده‌ای که می‌گفت، این بود که اینها سواد ندارند و مراجعه به اشخاص بی‌سواد صحیح نیست.^۲

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۵۴۹.

۲. همان، ص ۱۴۰.

ایشان همچنین اعتراف می‌کند که حتی طلاب دوست و نزدیک به آنها، در اسلام و شیعه بودنشان تردید داشته و آنها را مؤمن به دیانت دیگری غیر از اسلام می‌دانستند:

آقای نجابت با تعجب نقل کرد: یکی از شاگردانم که به او شرح لمعه تدریس می‌کنم، گفت: شما به دوازده دلیل از ما نیستید و دین دیگری اختیار کرده‌اید.^۱

سیمای یعقوبی قائنی در میان طلاب

نکته دیگری که باید به آن اشاره کرد، چهره مخدوشی است که یعقوبی قائنی بعد از اندک مدتی در میان روحانیون نجف اشرف از خود به جا گذاشته بود. این چهره به حدی مذموم و منفی است که حتی او را لایق شهریه ماهیانه‌ای که به تمامی طلاب داده می‌شد نیز نمی‌دانستند، بلکه هرگونه کمک مادی و معنوی به وی را مصداق «اعانه بر اثم» می‌دانستند؛ چنان‌که خود می‌نویسد:

آقای نجابت نقل کرد... نزد یکی از علما بودم و چون گاهی توسط بعضی از تجار بین طلبه‌های خراسانی و قائنی پولی تقسیم می‌شود، به حسب تکلیف رفاقت، به آن آقا گوشزد کردم که آسید حسین از طلبه‌های قائنی است و وضعش چنین و چنان است. به محض اینکه اسم شما را بردم، یک عده از مقدسین که نزد ایشان بودند شروع به رد و تنقید کرده، حتی گفتند: کمک به این اشخاص اعانت بر اثم است!^۲

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۱۴۲.

۲. همان.

حال باید این سؤال اساسی پرسیده شود که آقای یعقوبی قائنی در میان مردم و علمای نجف چه می‌گفت و چه می‌کرد که چنین چهره منفی‌ای از خود به جا گذاشته و همگان او را مذمت و طرد می‌کردند و حتی از دادن شهریه مختصری که از اولیات و بدیهی‌ترین لوازم زندگی یک طلبه است هم استنکاف می‌کردند! این مخالفت‌ها با یعقوبی به جایی رسیده بود که خود می‌گوید:

بعضی از مقدسین برای تجسس فرستاده‌اند تا ببینند ما در خلوت چه انجام می‌دهیم!

طلاب و علمای نجف به اندازه‌ای نسبت به آقای قاضی و انصاری همدانی و شاگردان آنها بدبین بودند که وقتی یعقوبی قائنی به استاد خود می‌گوید این عرفا در نماز متحول و متغیر و منقلب می‌شوند، بلافاصله حرف او را قطع کرده و با عصبانیت شدیدی می‌گوید:

یعنی چه! برای اینها در نماز شیطان تجلی می‌کند. خدا کجا بود؟!^۱

قائنی به اندازه‌ای اساتید عرفانی خود را قبول داشت که حاضر بود با آنها راهی جهنم شود؛ او می‌نویسد:

اگر انسان به خاطر محبت خدا و دوستی اولیای خدا به جهنم می‌رود، بگذار برود.^۲

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۱۴۲.

۲. همان، ص ۱۴۵.

۳. همان، ص ۱۴۶.

ایشان در جای دیگر از کتاب خود بیان می‌دارد که مجتهدان نجف، آقای همدانی و دیگر اساتید او را با عنوان صوفی می‌شناختند و به شدت مردم را از راه و روش آنها برحذر داشته و آنان را گمراه و ضال و مضل می‌خواندند:

روزی سه تن از اقوام ما که هر سه عالم و قریب به اجتهاد یا مجتهد بودند بعد از آنکه متوجه شدند بنده در راه عرفان قدم گذاشته و با آقای انصاری آشنا شدم، برای هدایت حقیر به منزل ما آمدند و گفتند: آسید حسین! شنیده‌ایم شما با یک صوفی رفت و آمد دارید! بعد هم اشکالاتی کرده از هر سو مرا مورد حمله قرار دادند!

نکته بسیار مهم این است که قائنی در عین حالی که اعتراف دارد «آنان به حسب ظاهر اهل فضل و به اصطلاح ملا بودند و بنده نیز معلومات کافی برای بحث با آنها نداشتم»، اما باز هم حاضر نیست سخنان منتقدان را بپذیرد و حتی الامکان از ملاقات با مجتهدان و علمای شریعت اجتناب می‌کند.^۲

یکی از اساتید حوزوی یعقوبی قائنی بعد از اینکه مطلع می‌شود او با جناب آقای قاضی ملاقاتی داشته است، بدو می‌گوید:

یک نفر داشتیم که به او امید دیانت می‌رفت، ولی افسوس که از دست رفت.^۳

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۱۴۷.

۲. همان، ص ۱۴۹.

۳. همان.

برپایی محافل صوفیانه

از جمله اعمال سید حسین یعقوبی قائنی که به اعتراض و انتقاد علمای نجف منجر شده بود، برپایی محافل صوفیانه بود. در این محافل معمولاً به خواندن اشعار حافظ مشغول می شدند:

جلسه ای داریم که آنجا شعر حافظ خوانده می شود.^۱

این درحالی ست که محافل عرفانی قائنی و دوستانش که به انتقاد شدید فقهای نجف منجر شده بود، صرفاً به خاطر قرائت چند بیت از اشعار حافظ و رومی صوفی نبود، بلکه در اثنای این جلسه ها، اعمال و سنت های صوفیانه برپا می شد و کلماتی بر زبان جاری می گشت که آشکارا کفرگویی و خلاف شرع تلقی می گردید که همین مسئله خشم متشرعان علیه آنها را برانگیخته بود. سید حسین به گوشه ای از اتفاقاتی که در این جلسات و یا خارج از آنها رخ می داد، اشاره کرده است:

در آن جلسه حالت سُکر عجیبی به من دست داد؛ به طوری که از حالت عادی خارج شدم پی در پی دست هایم را بالا می بردم و می خواستم آن را قبض کنم در آغوش بگیرم؛ می گفتم آخ قربانت بروم هم گریه می کردم و هم می خندیدم... فهمیدم که به وحدت نفس رسیده ام. وحدت نفس حالی است بسیار لذت بخش و خطرناک. یکی از خطراتش این است که چون انسان می تواند بر سایر نفوس اثر بگذارد... اگر در آن حال بماند، چه بسا ادعای قطیبت یا بابت کند... در نماز جماعت جناب آقای گلپایگانی قد قامت الصلاة و

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۱۴۵.

تکبیر و سایر اجزای نماز را از ایشان نمی شنیدم، بلکه گویی صدای حق تعالی در گوشم نواخته می شد و چنان وجد و نشاطی داشت که با هیچ لسانی نمی توان بیان کرد. با این صوف چگونه می توانستم از آن مرحله رد شوم.^۱

همو در جای دیگر می نویسد:

گاهی سرور و بهجت و حالت سُکر پیدا می کردم و خلاصه وضع عجیبی بود ... بعضی از اهالی از وضع ما تعجب کرده، مات و مبهوت تماشا می کردند ... مدتی در این حال غیرعادی بودیم.^۲

این گزارشها به گوش علمای نجف می رسید و آنها نیز متوجه شده بودند که در این محافل، اعمال عجیب و غریبی مانند حالت های سُکر و مدهوشی، وجد و جذب و ... از یعقوبی قائنی و رفقاییش انجام می شود. اعمالی که رد پای آن را فقط در مجالس و محافل فرقه های ضالّه صوفیان می توان یافت و به هیچ وجه در شأن طلاب علوم دینی و شاگردان مکتب امام صادق علیه السلام نیست؛ از این رو علمای نجف با طیف سید حسین یعقوبی قائنی، نجابت شیرازی و اساتیدشان از در مخالفت وارد شده و حتی شهریه آنها را قطع کردند تا پای این افراد از حوزه های علمیه قطع شده و نتوانند عوام الناس را در دام تصوف گرفتار کنند. سید حسین در جای دیگر احوال این افراد در محافل عرفانی - صوفیانه را به برق گرفتگی تشبیه می کند و می نویسد:

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۲۷۸.

۲. همان، ص ۴۷۵.

در حضور جناب آقای انصاری نشستیم بودم. رفقای ایشان حالت وجدی داشتند و گاهی در اثر کثرت وجد و نشاط محبت از بعضی از آنان حرکات و حالات مشابهی حال کسی که ناگهان از چیزی بترسد یا برق او را بگیرد ظاهر می شد.^۱

به طور کلی، قاننی در جای جای سفینه الصادقین، از حالت‌های عجیب و وجد و جذبه‌های صوفیانه‌اش سخن گفته و نکته جالب‌ترین است که این حالت‌های غیرمعمول را نشانه تجلی خدا و رؤیت حقایق و دریافت الهام می‌پندارد. به عنوان نمونه:

در قلبم تجلی‌ای شد و صفت حیات حق تعالی برایم جلوه کرد؛
به طوری که حیات را در تمام اشیا می‌دیدم در اثر این تجلی حالی
پیدا کردم که از کثرت وجد و نشاط ریگ یا پاره‌سنگ کوچکی را
برداشته و مثل آب نبات می‌جویدم و می‌خوردم و آن چنان لذت
می‌بردم که نمی‌توان بیان کرد.^۲

وی در بیان یکی دیگر از حالت‌های جذبه خویش، مدعی می‌شود که
مورد عنایت امام عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف قرار گرفته است و می‌گوید:

ناگهان از ناحیه امام عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف نظر خاصی شد و با اینکه نه کسی
را می‌دیدم و نه صورتی در کار بود، درک کردم که نظر خود آفاست و
از کثرت وجد و انبساط و خشوع روی زمین افتاده و چنان لذتی
می‌بردم که می‌خواستم خاک‌های زمین آنجا را در دهان بریزم.^۳

۱. یعقوبی قاننی، سفینه الصادقین، ص ۲۳۱.

۲. همان، ص ۳۱۱.

۳. همان، ص ۳۰۲.

بخش دوم:
دیدگاه‌ها و مبانی اعتقادی
سید حسین یعقوبی قائی

در این بخش برخی از آداب، اعمال و عقاید صوفیانه که سید حسین یعقوبی قائنی در کتاب سفینه الصادقین بازگو کرده است را نقل می‌کنیم تا علت مخالفت مراجع و فقهای ایران و عراق با جریان یعقوبیه آشکار شود.

خداشناسی

سید حسین یعقوبی قائنی در خداشناسی از صوفی‌ها تأثیر پذیرفته بود و همانند آنها به مسئله وحدت وجود و موجود باوری راسخ و عمیق داشت. او این دیدگاه را طبق اصول معرفت‌شناسی صوفیه و از رهگذر کشف و شهود به دست آورده بود نه تأمل در آیات و روایات و براهین کلامی و فلسفی. ایشان اگرچه در مباحث عرفان نظری و فلسفی مهارت خاصی نداشت و درباره اصول اعتقادی صوفیانه خود زیاد سخن نمی‌گفت، اما اعتقادش به وحدت شخصیه وجود را به صراحت بیان می‌کرد:

ما در واقع هستی‌نما هستیم و در عالم فقط یک حقیقت و یک هستی وجود دارد. هستی موجودات نیز از خودشان نیست؛ بلکه آنها از آثار آن هستی می‌باشند نه عین آن. برای تقریب به ذهن می‌توان رنگ‌های مختلف قوس قزح را در نظر گرفت ... آن رنگ‌ها

در عین حالی که هست و وجود دارد، اما اثری است از نور خورشید و در واقع خودش هیچ نیست ... حقیر نیز پرتو هستی را در خود احساس می‌کردم؛ تقریباً همین‌طور که اگر با آن در عالم تعقل و تفکر سیر می‌کردم از خود به حقیقت خودم می‌رسیدم. خداوند قابل‌تصور نیست که انسان را در ذهن بیاورد، اما انسان خودش را می‌تواند تصور کند و با هستی خودش سر نخ‌ی به دستش می‌آید که می‌تواند در تمام حالات و نماز و عبادات، همین حال را داشته باشد. یعنی از خودش غافل نشده و جای دیگری نباشد؛ بلکه دائماً با خودش باشد تا به این حال به صورت ملکه درآید.^۱

قائنی با بیان برخی از مبانی وحدت وجود و طرقتی که انسان را به فهم این نظریه می‌رساند، تصریح می‌کند که ابتدا باید به آن ایمان آورد تا سپس فهمیده و درک شود. دقیقاً مطابق کلام مسیحیان که در توجیه نظریه خلاف عقل و بداهت «تثلیث و سه‌خدایی» خود، می‌گویند ابتدا باید به تثلیث ایمان داشته باشید تا بعد آن را درک کنید؛ چنان‌که «آنسلم قدیس» شعار ایمان بیاور تا بفهمی را مدام بر زبان جاری می‌کرد. یعقوبی نیز در همین راستا می‌گفت:

قبول داشتن این حقایق در موفقیت سالک نقش مهمی را داراست. بعضی از بزرگان عقیده دارند مادامی که سالک اعتقاد به توحیدی که عرفا معتقدند نداشته باشد، وصول به آن هم برایش میسر نیست.^۲

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۱۲۲.

۲. همان، ص ۵۱۴.

فناء فی الله

یکی از تالی فاسدهای نظریه وحدت شخصیه وجود، قول به فنا در ذات خدای تعالی است. به این معنا که سالک با فانی شدن در ذات الله، عین خدا گردیده و اشاره به او، همان اشاره به ذات باری تعالی خواهد بود. در مقام فناء فی الله، هیچ تکثر و تعدد و تشخیصی وجود ندارد و وحدت محض است؛ از این رو تمام اشیا مندرک و مستهلک در ذات خدا شده و تنها وحدت باری تعالی نمایان است. یعقوبی قائنی در توضیح بیشتر از مقام عرفانی فناء فی الله تصریح می‌دارد که در این مقام، خالق و مخلوق و امام و مأموم معنا ندارد و در این وادی همگی ذات خدا می‌شوند و شخصی که به این مقام می‌رسد، در واقع به ربوبیت و الوهیت رسیده و اشاره به او، همان اشاره به ذات خدای تعالی است:

اگر کسی به چنین مقامی (فنا) برسد در آن حال، امام و مأموم معنا ندارد. آنجا که حقیقتاً فنا باشد تعیین نیست و اگر در همان حال بماند غیر حق (خدا) نیست؛ زیرا آنجا من و تو دیده نمی‌شود، غیر خدا دیده نمی‌شود. هر جا مقام و مرتبه تصور شود، بی شک مربوط به عالم کثرت است؛ ولی در عالم وحدت دیگر من و او، مقام و مرتبه معنا ندارد!

قائنی بارها مدعی می‌شود که از تمام آسمان‌ها عبور کرده و همه مواقف را پشت سر نهاده و به مقام «قاب قوسین او ادنی» و فناء فی الله، یعنی بالاترین مرتبه و مقام در تصوف رسیده است:

شبی در اثر گفتن ذکر خاصی حال تجردی پیدا کردم. در خواب، خود را در عالمی یافتیم که غیر از این عالم بود. پرسیدم اینجا آسمان اول است؟ گفته شد: اینجا از آسمان اول خبری نیست. سؤال کردم: [اینجا] آسمان دوم است؟ پاسخ آمد: اینجا از آسمان دوم هم خبری نیست. از افلاک و یکی یکی آسمان ها هم سؤال کردم [و] همان جواب داده شد. سرانجام در پاسخ به این سؤال که پس اینجا کجاست؟ جواب شنیدم که: اینجا عالمی است که غیر از خدا هیچ کس و هیچ چیز وجود ندارد!

البته دیدگاه وحدت شخصیه وجود و فناء فی الله فصل مشترک در میان تمام جریان های عرفانی از جمله تصوف حوزوی است. در شاخه دیگری از تصوف حوزوی به نام «لاله زاریه» که خود را از طریق «هاشم حداد» به سید علی قاضی متصل می کند نیز دیدگاه فناء فی الله مطرح شده و تمام لوازم آن پذیرفته می شود. قائنی اهل کتابت نبوده و آثار زیادی از ایشان منتشر نشده است؛ اما رهبران جریان لاله زاری با تألیف کتب فراوان، تمام ابعاد نظریه وحدت وجود و مقام فناء فی الله را شکافته و تبیین کرده اند و در توضیح بیشتر مسئله فنا باصراحت بیشتری گفته اند:

در عالم وحدت و فناء [فی الله] میزی بین امیرالمؤمنین علیه السلام و سلمان نیست؛ زیرا آنجا خداست و بس، همی اولیای الهی کامل پروردگار، از عالم کثرت خارج شده و این مراتب طولی را طی می کنند و نهایت به لقای خدا نایل شده و در حرم امن الهی داخل می گردند؛ ولی در

عالم کثرت درجات اهل ولایت متفاوت است.^۱

محمد حسین طهرانی نیز در توضیح مقام فناء فی الله چنین می‌نویسد:

و پس از فنای در اوصاف، مرحله سوم از فنا پیش می‌آید، و آن فنای در ذات است، یعنی ذات ولی خدا در ذات خداوند مندرک و فانی می‌شود، و وجودش مضمحل می‌گردد، و از او اثری نمی‌ماند، در اینجا هر اسم و رسمی محو و نابود می‌شود، و حضرت حق قائم مقام او می‌گردد.^۲

صلح کل و پلورالیسم دینی

تالی فاسد دیگر برای نظریه عرفانی وحدت وجود و موجود، مسئله صلح کل و «پلورالیسم دینی» است. به این بیان که اگر تمام کثرات را تصویر و نمودی از حقیقت واحد فرض کرده و وجود و حقیقت را در ذات الهی منحصر دانسته و تمام هستی را مظهر و تجلی^۳ خداوند بخوانیم، لاجرم عارف باید عبادت هر شیئی را عبادت و پرستش خداوند بداند؛ زیرا یک ذات واحد است که ظهورات، تجلیات و تعینات متعدد یافته است و حقیقت همه آنها یکی است و همه عقاید بر حق است؛ چراکه هر عقیده‌ای مبین جنبه‌ای از واقعیت است؛ اگرچه آن جنبه بسیار محدود و تحریف

۱. طهرانی، نور مجرد، ص ۲۶۳ و ۲۶۴.

۲. طهرانی، امام‌شناسی، ج ۵، ص ۶۴؛ طهرانی، نور مجرد، ص ۴۰۲.

۳. تجلی در لغت به معنای به جلوه درآمدن، نمایان شدن و ظاهرگشتن است و در اصطلاح عرفانی عبارت است از ظهور و جلوه‌گشتن مقام ذات حق - که وصف ناپذیر و ناشناختنی است - در کثرات و تعینات. پس تجلی عبارت است از ظهور حقیقت غیبی حق (هویت غیبیه) از نهانخانه ذات در آینه مظاهر و مابیس.

شده باشد؛ زیرا اگر عقیده‌ای به هیچ وجه با واقع منطبق نباشد، اصلاً وجود پیدا نمی‌کند و هیچ خطایی در عالم وجود در کار نیست؛ چراکه هرآنچه موجود است، حق تعالی یعنی وجود، آن را طلب کرده است. بدین ترتیب به هیچ وجه نباید سامری و قوم بنی اسرائیل که به گوساله پرستی گرویدند را انکار کرد؛^۱ زیرا همگی ذات خدای واحد را عبادت می‌کردند؛ چنان که ابن عربی نیز لازمه این اعتقادش را پذیرفته و بدان تصریح کرده است.^۲

سید حسین یعقوبی قائنی نیز از این تالی فاسد نظریه توحیدی خود مطلع بوده و آن را می‌پذیرد. ایشان با اشاره به مبنای صلح کل یا پلورالیسم دینی، حقانیت تمام مسالک و مذاهب را پذیرفته و می‌نویسد:

در عالم کثرت، هر کس برای خود راهی دارد، سنخیت روحی مسئله

۱. یکی از صوفیان معاصر در این رابطه می‌نویسد: «غرض شیخ (ابن عربی) در این گونه مسائل در فصوص و فتوحات و دیگر زیر و رسائلش، بیان اسرار ولایت و باطن است برای کسانی که اهل سزند. هرچند به حسب نبوت تشریح مقرر است که باید توده مردم را از عبادت اصنام بازداشت. چنان که انبیا عبادت اصنام را انکار می‌فرمودند.» (حسن زاده آملی، ممد الهمم در شرح فصوص الحکم، ص ۵۱۴).

۲. ابن عربی: موسی علیه السلام به واقع و نفس الامر و به امر توحید اعلم از هارون علیه السلام بود. چه اینکه می‌دانست اصحاب عجل چه کسی را پرستش می‌کردند؛ زیرا او عالم بود که خداوند حکم فرموده که جز او پرستش نشود و آنچه را حکم فرمود، غیر آن نخواهد شد (پس جمیع عبادت‌ها عبادت حق تعالی است و لکن، «ای بسا کس را که صورت راه زد». بنابراین، عتاب موسی علیه السلام برادرش هارون علیه السلام را از این جهت بود که هارون علیه السلام انکار عبادت عجل می‌نمود و قلب او چون موسی علیه السلام اتساع نداشت. چه اینکه عارف حق را در هر چیز می‌بیند بلکه او را عین هر چیز می‌بیند. «و العارف المکمل من رأی کل معبود مجلی للحق یعبده فیه؛ عارف مکمل کسی است که هر معبود را (خواه مشروع و خواه نامشروع) مجلای حق می‌بیند که حق در آن مجلا پرستش می‌شود.» (همان).

غیرقابل انکاری بوده و در سر هر کسی راه خاصی است که اگر آن را در خود بیابد، سیر برای او بسیار آسان خواهد شد.^۱

امام‌شناسی

یکی دیگر از عقاید صوفیانه یعقوبی، مسئله ولایت نوعیه و عدم انحصار امامت و ولایت در دوازده امام است. از نظر ایشان، مقام ولایت و امامت در ائمهٔ اثنا عشر علیهم‌السلام منحصر نیست و هر انسانی بعد از سیر و سلوک و رسیدن به مقام فناء فی الله، می‌تواند رخت امامت بر تن کرده و به مقام ولایت دست یابد و به عنوان باب الله نایل آید. در این صورت است که انسان‌های دیگر با تمسک، توسل و ارادت جستن به او باید سلوک کرده و برای رسیدن به خداوند و فنای در ذات او تلاش کنند.

قائنی در عبارت زیر تصریح می‌کند که هر کس می‌تواند به مقام امامان دست یافته و باب الله گردد و همچون دیگر صوفیان، کسب ولایت و امامت را بعد از رسیدن به مقام فناء فی الله عنوان می‌کند:

خلاصهٔ آن چیزی که بنده عرض می‌کنم، همان مرحلهٔ فنا است. یعنی اگر انسان صفات بشری را کنار بگذارد و صفات جزئی او در صفات کلی حق محو شود و وجود جزئی اش در وجود کلی فانی گردد، جلوه‌گاه حق می‌شود و وضع دیگری پیدا می‌کند و چنین کسی باب الله می‌شود. سلمان نه معصوم بود و نه امام، در عین حال «باب الله» شد. اگر سلمان بتواند به اینجا برسد، دیگران هم

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۱۳۹.

می‌توانند؛ اختصاص به او ندارد.^۱

صاحب ولایت مطلقه کسی است که قیوم تمام ماسوی الله است ...

عارف به خدا در واقع همان ولی خداست.^۲

ائمه اطهار علیهم‌السلام ابواب الله هستند ... جابر باب امام بود، ولی سلمان

به واسطه امیرالمؤمنین علیه‌السلام باب الله شد.^۳

تسلیم شدن نزد مرشد و پیروی محض از او

یکی از اعتقادات صوفیان که ذیل «ولایت نوعیه» مطرح می‌شود، لزوم

تمسک به مرشد و دست ارادت دادن به خضر طریق برای سیر و سلوک

عرفانی است که این اعتقاد در زمره باورهای اجماعی و مورد قبول تمام فرق

صوفیه قرار می‌گیرد. آنها بر این باورند که برای گذر از گردنه‌های پرپیچ‌وخم

سلوک، ضروری است که دست ارادت به یک راه بلد، ولی یا قطب داده شود؛

از این رو، تمام صوفیان موظفند در برابر پیر خود «کالمیت بین یدی الغسال»^۴

باشند؛ یعنی مانند مرده‌ای باشند در مقابل مرده‌شور که توانایی کوچک‌ترین

اظهار نظر و مخالفت و حرکتی را ندارند. مرشد بر نفوس، اموال و تمام شئون

میردان خود ولایت دارد و خطای او از صواب مرید نافع‌تر و بهتر است.

مرید باید از هرگونه اعتراض، بلکه حتی پرسش از حکمت فرامین مرشد،

لب فروبسته و تمام منویات وی را بر دیده منت گذارد؛ حتی اگر اوامر و

۱. یعقوبی قائی، سفینه الصادقین، ص ۵۱۵.

۲. همان، ص ۵۱۲ و ۵۱۳.

۳. همان، ص ۵۱۴.

۴. ملاصدرا، کسر أصنام الجاهلیة، النص، ص ۲۲۳؛ ترمذی، ختم الاولیاء، ص ۴۹۶.

نواهی شیخ مخالف نصوص دین و شرع مقدس اسلام باشد.^۱ چنان‌که در داستان مشهور در اولین ملاقات شمس تبریزی با جلال‌الدین محمد مولوی، شمس از او درخواست نامشروعی مبنی بر آوردن شاهد و شراب نمود و مولوی بدون تأمل و مکث آنها را حاضر کرد و بعد از این اظهار، تسلیم بود که توانست خود را در سلک مریدان شمس وارد سازد.^۲

۱. سلطان محمد گنابادی قطب و مؤسس فرقه «سلطان‌علی‌شاهی گنابادی» در این رابطه با استشهاد به داستان خضر و موسی علیه‌السلام چنین می‌نویسد: «زبان اعتراض بر گفت و فعل شیخ ببندد که آنچه او کند به تحدیث ملک و الهام دل کند و حکمتش را خود بر تو ظاهر سازد. قال فان اتبعنی فلا تسئلنی عن شیء حتی احدث لک منه ذکرا و اگر سبقت گیرد و تسرع در مسئلت نماید به جواب هذا فراق بینی و بینک متبلا گردد؛ زیرا که اگر شیخ منصوب از جانب خدا باشد، یقین داند که آنچه او کند و گوید، موافق شرع و مخالف هوای باشد اگرچه در نظر او مخالف نماید». (گنابادی، سعادت‌نامه، ص ۱۱۱).

۲. افلاکی که کتاب مناقب العارفین را زیر نظر نوه مولوی تألیف کرده است، با سند متصل داستان مذکور را این‌گونه از زبان فرزند مولوی شرح می‌دهد: «روزی مولانا شمس‌الدین بطریق امتحان و ناز عظیم از حضرت والدم شاهدهی التماس کرد؛ پدرم حرم خود (همسر یا مادر)، خاتون را که در جمال و کمال جمیله زمان و ساره ثانی بود و در عفت و عصمت مریم عهد خود، دست بگرفته در میان آورد؛ فرمود که او خواهر جان من است نمی‌باید؛ بلکه نازنین شاهد پسری می‌خواهم که به من خدمتی کند؛ فی‌الحال فرزند خود سلطان ولد را که یوسف یوسفان بود پیش آورد و گفت: امیدست که به خدمت و کفش‌گردانی شما لایق باشد؛ [شمس] فرمود که او فرزند دل‌بند من است؛ حالیا قدری اگر صهبا (شراب انگور) دست دادی اوقات به جای آب استعمال می‌کردم که مرا از آن ناگزیرست؛ همانا که حضرت پدرم بنفسه بیرون آمده دیدم که سبویی از محله جهودان پر کرده و بیاورد دیدم که مولانا شمس‌الدین فریادی برآورد و جام‌ها را بر خود چاک زده سر در قدم پدرم نهاد و از آن قوت و مطاوعت امر پیر حیرت نمود؛ فرمود که بحق اول بی اول و آخر بی آخر که از مبدأ عالم تا انقراض جهان مثل تو ﴿

مریدان باید در بی ارزش ترین و کوچک ترین اعمال و افعال روزمره زندگی، بلکه حتی در امثال واجبات شریعت هم ابتدا اذن و رضایت مرشد را کسب کنند؛ در غیر این صورت عمل آنها نه تنها باطل است، بلکه به دوری از حقیقت و معرفت منجر می شود. یعقوبی قائل است این قاعده را به خوبی رعایت کرده و دیگران را به پیروی از آن ملزم می کند و از استاد طریقتی خود، انصاری همدانی، چنین نقل می کند:

آقای انصاری می فرمود: کسانی هم که با وی (لاری) معاشرت دارند باید نسبت به او تسلیم باشند و الا استفاده ای نخواهند برد. گرچه من کلی این مطلب را قبول داشتم که اگر انسان نسبت به استاد خود تسلیم نباشد، استفاده ای نمی برد؛ لکن مصداق آن برایم روشن نبود.^۱

پیروی محض از مرشد

سید حسین یعقوبی قائل است اشاره دارد که اگر در سلوک عرفانی تبعیت محض از مرشد و مراد وجود نداشته باشد، انسان به هیچ مقام و مرتبه ای نخواهد رسید. وی معمولاً گزاره های اعتقادی صوفیانه را ضمن بازگویی یک داستان و خاطره از زندگانی و سیره خویش بیان می دارد؛ در این مسئله نیز داستان یکی از مریدان خود را نقل می کند که نسبت به ایشان کاملاً تسلیم و عبد محض نبوده و همچون المیت بین یدی الغسال نشده بود و گاهی

① سلطانی دلدار محمد خود در جهان وجود نه آمد و نخواهد آمدن و همان دم سر نهاده مرید شد». (جامی، نفحات الأنس، ص ۵۳۸؛ افلاکی، مناقب العارفين، ج ۲، ص ۶۲۲.

۱. یعقوبی قائل، سفینه الصادقین، ص ۲۴۸.

اوقات به مطالب و دستورات او اشکال کرده و یا سؤالاتی می‌پرسید:

برخی از مطالبی که می‌گفتم اشکال می‌کرد و پس از آنکه جواب او را می‌دادم اشکال دیگری مطرح می‌نمود ... بنده دیدم چنین کسی نمی‌تواند به خوبی بهره‌م معنوی ببرد؛ از این رو به او گفتم: اینجا کلاس درس نیست که بخواهم افکار و گفته‌های این و آن را نقل کرده و برای هر مطلبی جداگانه دلیل و برهان اقامه کنم، بلکه غرض از این جلسات موعظه و تنبه و به دست آوردن بهره‌م معنوی است؛ لذا اگر در مقام مباحثه و اشکال کردن باشی، نمی‌توانی بهره‌ای ببری.^۱

ادعای ملاقات با امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف

کسانی که در زمان غیبت کبرا توفیق تشرف به محضر حضرت مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف را پیدا می‌کنند تا آخر عمر لب فرو بسته و آن را برملا نمی‌کنند و از آن واقعه، دکان و دستگاهی برای طرح دعاوی غریبه و اغوای مردم نمی‌سازند؛ اما یعقوبی قائنی از این قاعده تبعیت نکرده و بارها مدعی رؤیت و شهود حضرات معصومین علیهم السلام از جمله حضرت صاحب الزمان عجل الله تعالی فرجه الشریف می‌شود و از آنها دستورالعمل و ذکر و وردهایی اخذ می‌کند. او با دستاویز قراردادن همین دعاوی، بسیاری از مردم را به خود جذب می‌نماید. به عنوان نمونه، ایشان بعد از مراجعه به کتاب غیرمعتبر و غالیانه رَجَب بُرْسِی، ختمی را که مخالف سنت رسول اکرم صلی الله علیه و آله است را دنبال کرده و با انجام یک دوره ترک حیوانی (نخوردن گوشت)، مدعی رؤیت امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف می‌شود:

به دنبال مشکلات مادی به این فکر افتادم که از خدای متعالی

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۵۸۵.

وسیله‌ای چون اسم اعظم یا دعای مستجاب بخوانم ... تا اینکه به ختم زیر برخورد: و من خواص الفاتحة أنه من قرأها مع صوم و قطع حیوان أيام في كل يوم (۱۵۱۱) مَرَّةً و صَلَّى عَلَي مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ هذا العدد لا يطلب شيئا إلا وجد فيها. آن را پسندیده، زحمتش را بر خود همواره نموده و مشغول شدم. البته این‌گونه ختومات خطرانی نیز دارد و مصون ماندن از آن در گرو اذن استاد است ... روز هفتم حال بسیار فوق العاده عجیبی پیدا کردم که می‌توان گفت یک نوع مشاهده معنوی نسبت به وجود مقدس امام زمان عَجَلُ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ وَ آلِهِ بود ... بعدها این حال را برای آقای انصاری عرض کردم. ایشان آن را امضا نموده و فرمود: تشرف حقیقی همین است. این را می‌گویند تشرف نه آن چیزی که مردم می‌گویند.^۱

ستایش از نفس

یکی از ویژگی‌ها و صفات رایج در میان مشایخ و اقطاب صوفیه، تمجیدهای افراط‌آمیز و ستایش‌های غلوگونه از خویشان است؛ به طوری که در این بین می‌توان کتاب سفینه الصادقین را ستایش‌نامه سید حسین یعقوبی قائنی از نفس خود نیز عنوان داد. ایشان در این نوشتار، خود را سلیمانی معرفی می‌کند که زمین، آسمان، ملک و فلک را در ید قدرت داشت و تمام کائنات و بنی‌انس و بنی‌جان را در قبضه خود می‌دانست. به عنوان مثال، نقل می‌کند که به یک جن‌گیر خبره می‌گوید:

حاضر دم دستور دهم تا جنیان حاضر شوند و تو بدون اینکه ریاضتی

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۴۴۸ و ۴۹۱.

کشیده باشی آنها را ببینی.^۱

همچنین دربارهٔ احضار جن و به سخن درآوردن یک جن می‌گوید:

به او گفتم: به اذن آسید حسین با من حرف بزن... گفتم: من یکی از

مرتاضین مسلمان جن هستم.^۲

یعقوبی قائنی خود را در کسوت یک قطب صوفی معرفی می‌کند. قطب

نزد صوفیان، مرکز ثقل هستی است؛ لذا حتی نزول باران و رحمت الهی نیز

باید طبق مشیت او باشد. وی می‌گوید:

متوجه شدم تا خود نخواهم قطره‌ای باران نخواهد بارید؛ لذا با خیال

راحت کنار نهر فرات نشسته و مطمئن قطره‌ای باران نخواهد بارید.

همچنین نزول عذاب الهی و عقوبت مردم نیز در حیطهٔ ارادهٔ قطب و

با اجازهٔ وی است. از این رو، یعقوبی دربارهٔ زلزلهٔ قائنات به اقوام خود چنین

می‌گوید:

تا من اینجا هستم یک خشت یا یک ذره خاک از اتاق فرو نمی‌ریزد.

یکی از اقوام گفت: آقا! اگر زلزله‌ای مثل زلزله اول شد و شما نترسیدید

آن وقت معلوم می‌شود که راست می‌گویید. گفتم: اگر غیر از این

شد شما اصلاً مرا مسلمان ندانید.^۳

همچنین بیماران لاعلاج یا صعب‌العلاج با گوشهٔ چشم و عنایت قطب

۱. یعقوبی قائنی، سفینهٔ الصادقین، ص ۵۹۵.

۲. همان، ص ۶۷۲.

۳. همان، ص ۴۸۲.

درمان می‌شوند و جناب یعقوبی قاننی درباره یکی از بستگانش که مدت طولانی در حالت اغما و بیهوشی بود می‌گوید:

توجهی به او کرده، نامش را بردم و به‌طور غیرعادی گفتم: پاشو! بلافاصله برخاست و نشست.^۱

وی خود را مسیطر به تمام آسمان‌ها و زمین‌های هفت‌گانه، عوالم و ازمنه و امکانه می‌دانست و در ادعای عجیب بعدی، حفظ جان امام خمینی علیه السلام بعد از واقعه ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ ش. را نتیجه دعای خود می‌داند؛ چنان‌که اگر ایشان چنین دعایی را به‌سوی خداوند متعال نمی‌کرد، حتما ایشان را به شهادت می‌رساندند. در سخن دیگری با یک غیب‌گویی، مدعی دیدن آینده شده و درباره امام خمینی علیه السلام به اطرافیان خود می‌گوید:

بنده معتقدم که ایشان به فوت طبیعی از دنیا خواهند رفت.^۲

وی تنها مدعی خبردادن از آینده و غیب نبود، بلکه از امور نهفته در سویدای قلب اشخاص نیز خود را مطلع نشان داده و در مواردی، اشخاص را از این خواست قلبی‌شان آگاه می‌کرد.^۳

باری؛ سید حسین خود را مستجاب‌الدعوه می‌دانست. البته مستجاب‌الدعوه‌ای که برای تحقق اراده‌اش حتی به دعاکردن نیاز نمی‌دانست و صرف به زبان آوردن نام خدا موجب تأثیر می‌شد؛ لذا درباره داستانی پیرامون پنچرشدن ماشین در حال حرکت، می‌نویسد:

۱. یعقوبی قاننی، سفینه الصادقین، ص ۶۱۰.

۲. همان، ص ۵۰۲.

۳. همان، ص ۵۶۹.

با توجه خاصی گفتم یا الله؛ به محض گفتن اسم جلاله ماشین درست در کنار پرتگاه متوقف شد.^۱

از ادعای درک صفات ذات الهی تا قدرت بر احیاء و اماته

یعقوبی حتی پا را از این هم فراتر نهاده و در راستای ادعای علم غیب، می‌گوید تمام علم ذاتی خداوند تبارک و تعالی را درک کرده و چشیده است! ادعایی که حتی ائمه معصومین علیهم‌السلام نیز برای خود عنوان نمی‌کردند؛ اما او با صراحت تمام می‌گوید:

حالی پیدا کردم که قابل وصف نیست، همین قدر می‌توانم بگویم که نحوه علم حق تعالی را درک کردم، سر تا پا علم بودم و همه وجودم درک شده بود. در آن حال متوجه شدم که علم حیات است و معنای حیات را درک کردم ... دیدم علوم سیل آسا به قلبم ریخته می‌شود.^۲

قائنی که خود را هادی و مرشد همگان می‌دانست، درباره وجهه هدایتگری خود می‌گوید که مختصر تماسی با او برای هدایت و ارادت‌ورزی کافی بود:

افراد عادی حتی تارک الصلاة همین که با بنده مختصر تماسی می‌گرفتند، چگونه در مقام خدمتگزار و فداکاری برمی‌آمدند؛ درحالی که بنده را با آنها کاری نبود.^۳

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۶۷۵.

۲. همان، ص ۲۲۹.

۳. همان، ص ۴۵.

ایشان حتی اماته و احیا را نیز به اراده و خواست قلبی خود منوط کرده و در ماجرای مرگ فرزندش اشاره می‌کند که بعد از رضایت قلبی او، پسرش قبض روح شد:

باید راضی شوم که او بمیرد ... من هم گفتم خدایا راضی شدم
بلافاصله محمد از دنیا رفت.^۱

کشف حقانیت با خواب و مکاشفه

ایشان سپس اشکال اصلی و اساسی مرید خود را تسلیم نشدن نزد خود خوانده و می‌نویسد:

مشکل اصلی اش این است که نسبت به حقیر اطمینان پیدا نکرده و معلوم است که هرکس اعتقاد و اعتماد نداشته باشد، نمی‌تواند استفاده ببرد، لذا به او گفتم: اگر از ناحیه امام زمان عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَعْدَهُ الشَّرِيفُ مطلبی درباره حقیر برای شما روشن شود آیا تردید شما برطرف می‌شود؟
گفت: بله. دستورالعملی به وی دادم و گفتم این عمل را انجام بده تا در خواب یا بیداری خدمت آن حضرت مشرف شوی و تکلیف خود را از ایشان بپرسی. آنگاه اگر حضرت فرمودند گفته‌های این سید را بپذیر، دیگر تسلیم باش و شکی به خود راه نده، و اگر فرمودند دور او را خط بکش، مرا مطلع کن تا بنده نیز برای خود فکری کنم.
گفت: در همان حال بیداری ناگهان دیدم گویا مرا به جایی می‌برند. به سرعت سیر می‌کردم به طوری که می‌دیدم شهرها یکی پس از دیگری از زیر پایم می‌گذرند ... آنگاه به اتاقی مملو از نور وارد شده

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۲۶۳.

و متوجه شدم امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشريف در آنجا مشغول کتابت می‌باشند وقتی به خدمتشان مشرف شدم درحالی‌که چندان اعتنایی به من نداشتند، سه مرتبه فرمودند: تو حرف ایشان را بشنو... گفتم: از این پس اگر بخواهی استفاده معنوی ببری، باید حرف بشنوی و در مقام اشکال کردن نباشی^۱.

قائنی در پایان می‌نویسد:

مخفی نماند آن‌طور که می‌بایست پذیرش نداشت و گاهی مخالفت‌هایی می‌کرد و از پیش خود به دستورالعمل‌هایی که باید با اجازه انجام می‌گرفت مشغول می‌شد... روزی خود او نقل کرد: بدون اطلاع شما یک اربعین زیارت عاشورا مشغول شدم و بعد از آن حالانی پیدا کردم و به این فکر افتادم که از کجا معلوم است آسید حسین به مقاماتی که من نایل شده‌ام رسیده باشد؟ همین که این خیال در من پیدا شد، اجانین بر سرم ریخته و مرا کتک زدند و دیگر نفهمیدم چه شد، جز آنکه وقتی به هوش آمدم خود را در بیمارستان بستری دیدم.^۲

براساس این داستان، یعقوبی قائنی سعی دارد با استناد به یک خواب و مکاشفه، حقانیت خود و حجیت کلامش را به مریدی که هنوز تسلیم محض نشده بود، ثابت کند تا او زین پس از دَرِ سؤال پرسیدن و مخالفت کردن با او امرش درنیامده و هرچه می‌گوید را بی‌کم‌وکاست بر دیدگان نهاده و فرامین

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۵۸۷.

۲. همان.

استاد را موبه مو امتثال نماید. اما باید توجه داشت که در این داستان، عملکرد و رویکرد وی با دیگر فرقه‌های معاصر مانند جریان انحرافی احمد الحسن یمانی یکسان است. احمد الحسن که چندی است با ادعای موهوم یمانی و امامت، بسیاری از مردم عادی و حتی طلاب حوزه‌های علمیه ایران و عراق را در دام انحراف گرفتار کرده و بخش مهمی از جامعه شیعی را به گمراهی و انحراف کشانده است، دقیقاً از همین شیوه برای جذب مریدان استفاده می‌کند.

احمد الحسن و رهبران فرقه یمانی، ابتدا یک دستورالعمل، ذکر یا ورد صوفیانه‌ای را به مخاطبان می‌دهند و سپس می‌گویند حقانیت، حجیت و درستی ادعای احمد الحسن در خواب یا مکاشفه‌ای برای شما مشخص خواهد شد. مخاطب و مرید نگون بخت نیز غافل از شیطانی بودن ذکر و تصرفات نفسانی احمد الحسن، آن را انجام داده و در یک مکاشفه و شهود، مدعی رؤیت یکی از معصومین و ارجاع او به احمد الحسن می‌شود.

تمرکز ذهن و فکر

عرفان‌های کاذب و نوظهور، یکی از مهم‌ترین مراحل و مقاطع در سیر و سلوک را تمرکز دادن به ذهن و تقویت قوه خیال می‌دانند. هرکدام از این عرفان‌ها، راه به خصوصی را برای متمرکز ساختن ذهن پیشنهاد می‌کنند. به عنوان مثال در عرفان‌های شرقی، برای همین منظور به یوگا پرداخته می‌شود و در عرفان‌های غربی به انجام مدیتیشن دستور داده می‌شود. صوفیان فرقه‌ای در اسلام، مانند نعمت‌اللهیه گنابادیه، توجه به صورت مرشد و قطب خود را بهترین راه برای تمرکز حواس می‌دانند (لذا تمثیل

اقطاب خود را در ابتدای کتب و آثار خویش ترسیم می‌کنند تا چهره آنها در دسترس همه مریدان باشد) و برخی طریقت‌های حوزوی معاصر نیز خیره‌شدن دقایق زیادی به شمع یا اشیای ثابت دیگری را پیشنهاد می‌کنند؛ اما یعقوبی قاننی مانند دیگر صوفیان فرقه‌ای، توجه و تمرکز به چهره خود را برای مریدان و پیروانش تجویز و توصیه کرده و از آنها می‌خواهد هرچه بیشتر نسبت به وی توجه و عنایت داشته و غرق در احوال و اعمال وی شوند: به او گفتم ... هرچه درباره من سؤال کنی برایت خوب است و غرضم از توصیه‌ای که به او کردم این بود که هرچه بیشتر متذکر حقیر شود، خیال او خودبه‌خود هضم می‌شود و ممکن است کم‌کم به طور کلی محو گردد.^۱

ایشان برای تمرکزکردن ذهنش، توجه به یک نقطه را مدنظر قرار داده بود و می‌گوید:

راه‌هایی از سوی بزرگان برای جمع‌شدن فکر پیشنهاد شده است ... من در آن ایام معمولاً هنگام خوابیدن با حالت توجه می‌خوابیدم. توجهی که در آن وقت داشتم این بود که ابتدا خود را متوجه یک نقطه می‌کردم؛ در نتیجه از خود غافل شده و افکارم جمع می‌شد.^۲

تصرف در ذهن و نفس مریدان و مردم

یکی از اعمال انحرافی سید حسین یعقوبی قاننی که بسیار در کتاب

۱. یعقوبی قاننی، سفینه الصادقین، ص ۵۳۴.

۲. همان، ص ۳۲۵.

خود با افتخار بازگو نموده است، تصرف در ذهن و روح انسان‌های اطراف خود و مریدانش است. باید دانست همان‌طور که تصرف در مال و عرض غیر حرام است، تصرف در مغز و روح و روان آنها نیز به طریق اولی جایز نیست؛ چراکه به‌طور مستقیم به تأثیرگذاری غیرارادی و غیراختیاری بر آنها منجر می‌شود و پندار موهوم و غلطی را به این افراد القا می‌کند.

آقای قائنی و دیگر عرفا، با تحمل برخی از ریاضت‌ها و سختی دادن به بدن، قدرت تصرف در ذهن و روح مردم را به دست آورده و این دخل و تصرف‌های نامشروع را در انسان‌های اطراف خویش انجام می‌دهند تا از این طریق بتوانند آنها را مرید و پیرو، و تسلیم بی‌چون و چرای خویشان سازند و چنان‌که خود اشاره دارد، گاهی اوقات این تصرفات، مخاطب نگون بخت را به مرتبه جنون و اغما نیز می‌کشاند. آقای قائنی می‌گوید:

یک شب با چند تن از طلاب به کنار دجله رفتیم ... گفتم رفقا آیا این قضایایی که از مولا امیرالمؤمنین علیه السلام نقل شده که مثلاً گاهی شب‌ها چندین مرتبه از عظمت خدای متعال غش می‌کردند چه بوده است مولا چه چیز را درک می‌کرده‌اند که ما نمی‌فهمیم. چون این مطلب را اندکی با توجه مطرح ساختم، همین که کلامم به اینجا رسید، ناگهان یکی از آنان که شیخ محمود نام داشت، دماغش تیر کشید رنگش زرد شد و حالت موت به او دست داد. من دیدم گویا دارد می‌میرد! خودش گفت: آقا طاقت ندارم لذا فوراً رشته کلام را تغییر داده ... تا حالش عادی شد.^۱

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۳۴۷.

همین که کلام من به اینجا رسید، زائری که کنار ایوان نشسته بود ناگهان گفت آخ! و محکم با دست به پیشانی خود زد و دراز کشید ... و گفت: آقا سید با این حرفایت او را کشتی ...^۱

قائنی در نقل یکی دیگر از تصرفات نامشروع خود در نفس مخاطبین، به حدی اعتقاد و باورهای آن فرد را منقلب می سازد که از جا برخاسته و به قائنی اظهار ارادت می کند و حتی به سجده می افتد:

یک دفعه به طور غیرمنتظره منقلب شد و برخاست و صورت مرا بوسید. سپس به سجده افتاد و مدتی گریه کرد ... در این موقع احساس کردم نسبت به حقیر مقداری عقیده پیدا کرده و از بسیاری از آنچه به آن پایبند بود و آن را برای خود چیزی می دانست، دست برداشته.^۲

یعقوبی قائنی اذعان می دارد گاهی اوقات این تصرفات در ذهن و خیال مریدان و اطرافیان او به مرتبه ای می رسد که برای آنها حکم امام زمان عجل الله تعالی فرجه والاشد بر من را پیدا می کرد. ایشان درباره ملاقات با آقای ملا آقا جان زنجانی می گوید:

روزی با همان حال ظهور نفس با ایشان گرم گرفتم و این ارتباط گرچه در مرتبه فوق طبیعت بود، درعین حال خوب می فهمیدم که در مرتبه تعیین خویش با او تماس می گیرم؛ ولی احساس می کردم ایشان در ادراک خود آن را امام زمان می بیند. نه اینکه مرا امام زمان بدانند، بلکه ایشان آن معنایی را که از ناحیه بنده ظهور داشت و

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۳۴۸، ۵۷۱ و ۶۴۳.

۲. همان، ص ۵۳۴.

می دانستم ظهور نفس است، امام زمان می دید حتی گاهی که با اراده خود امساک می کردم، خطاب به آن معنا می گفت: مولا جان، محبوب جان، چرا فیض خود را از ما مضایقه می کنی؟ و وقتی اقبال می کردم و بیشتر به او توجه می نمودم شاد می شد.^۱

وی در یکی دیگر از تصرفات خود، به حدی در خیال مرید صورت سازی های باطل ایجاد می کند که برای او، شبهه ربوبیت و الوهیت قائنی مطرح می شود و تا مرز سجده کردن و پرستیدن وی پیش می رود: همان طور که آنها مشغول گفتگو بودند، باطنا به او توجهی کردم. او بلافاصله سخنش را قطع کرد و نگاهی به اطراف انداخته، مؤدب و دوزانو نشسته و با حالی عجیب و لحن خاصی گفت: لا اله الا الله و نزدیک بود به سجده بیفتد. من دیدم او آنقدر ضعیف است که توجه نفس من برای او جلوه توحید شده و اگر سجده کند در واقع، ندانسته به من سجده کرده است؛ لذا آن توجه را قطع کردم.^۲

تشخیص چهره و صفات زنان

یکی دیگر از ادعاهای عجیب یعقوبی قائنی، توانایی رؤیت چهره زنان و تشخیص میزان سن و حتی بکارت آنهاست. وی بعد از اینکه به گمان خود، مراحل سلوک را پشت سر گذاشت، به این توانایی دست یافت که بدون نظر به صورت خانم ها، سن و سال، زیبایی و زشتی و حتی بکارت و عدم بکارت آنها را تشخیص دهد! یعنی چهره زنان محجبه که با نقاب یا برقع از

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۵۰۶.

۲. همان، ص ۵۵۶.

کنارش عبور می‌کنند، برای او آشکار و نمایان می‌بود. عجیب‌تر اینکه او از وجود این زنان محجبه و چادری لذت خاصی می‌برد و با تصرف در ذهن و روان آنها، این زنان را به سوی خود جذب می‌کرد؛ چنان‌که خود می‌نویسد:

به کنار جاده آمده منتظر آمدن ماشین ایستادم؛ دو بانوی محجبه نیز در آنجا به انتظار ماشین ایستاده بودند. ناگهان بنده متوجه شدم بدون اینکه نگاه کنم می‌فهمم که یکی از آنها پیرزن و دیگری دختر و بسیار زیباست ... اتفاقاً در داخل اتوبوس نیز آنها پشت سر من نشستند و با اینکه به هیچ‌کس نگاه نمی‌کردم، از وجود آنها یک لذت خاصی می‌بردم ... اگر ایمان زیاد شود، انسان از هر چیزی که پرتو وجود به آن تعلق گرفته باشد لذت می‌برد... به هر حال وقتی پیاده شدیم یکی از آنها که جوان‌تر بود، بدون مقدمه برای خداحافظی جلو آمد و گفت: ابوهاشم! فی امان الله! گویا او نیز از حال حقیر متأثر شده بود!

البته وی پیش‌تر نقل کرده بود که در دروان تحصیل دروس طلبگی در نجف اشرف، از برخی رفقایش آموزش دیده بود که به حرم امیرالمؤمنین علیه السلام رفته و برای یافتن زنان صیغه‌ای به آنها نگاه کند که البته خود متوجه می‌شود این اعمال و رفتارها انحرافی و شیطنانی بوده و باید آن را ترک کند:

به همان محلی که تعیین شده بود رفتم و کمی ایستادم. چند نفر از خواهرها از کنارم رد شدند و تصادفاً به من نگاه کردند. من هم بنا به دستور جناب شیخ به آنها نگاه کردم. ناگهان متوجه شده با خود

گفتم: ای دل غافل! از کجا که این زن‌ها بی‌همسر باشند، شاید این یک توطئه شیطانی باشد. هرچه خواستم از آن محل دور شوم گویا هیچ قدرتی در خود احساس نمی‌کردم و معلوم شد که در دست ابلیس گرفتار شده‌ام.^۱

خاتمه

طریقت عرفانی موسوم به یعقوبیه، به رهبری سید حسین یعقوبی قائنی، یکی از مکاتب تصوف حوزوی معاصر است که در غالب اصول اعتقادی و سلوک عملی از اندیشه‌های فرقه تصوف پیروی می‌کند. راه و روش کلی در سلوک پیروان این طریقت، عشق محوری و جمال‌گرایی بوده و سلوک سالکان آن بر اصل «تعشق» استوار است؛ از این رو، قاعده «المجاز قنطرة الحقیقة» و باور به «عشق مجازی»، در قاموس اعتقادی پیروان این فرقه جایگاه ویژه‌ای دارد.

در این پژوهش با استناد به سخنان و گزارش‌های شخص سید حسین یعقوبی قائنی در کتاب سفینه الصادقین، اثبات شد که ایشان در مسئله توحید به وحدت وجود باور داشته و آموزه امامت شیعی را به نظریه ولایت نوعیه مطرح در تصوف تفسیر می‌کند و تسلیم شدن و تبعیت محض از استاد طریقت را اصلی محوری و اساسی در سلوک طریقتی می‌خواند.

نکته حائز اهمیت این است که شیوه سلوک و مبانی اعتقادی یعقوبی قائنی، همچنان توسط مریدان و شاگردانش پیگیری و ترویج می‌شود و

۱. یعقوبی قائنی، سفینه الصادقین، ص ۱۰۹.

این‌گونه نیست که با رحلت ایشان، باورها و کردارهایش نیز رخت بسته و به فراموشی سپرده شده باشد. ازاین‌رو، نقد و بررسی این مکتب و سنجش اصول آن با مبانی اعتقادی تشیع نباید مورد غفلت واقع شده و به گمان رحلت سرکرده این جریان، از رویکرد انتقادی و مواجهه جدی نسبت به آرای او چشم‌پوشی کرد.

۱. افلاکی، احمد، مناقب العارفين، بی‌نا، آنکارا، ۱۹۵۹م.
۲. ترمذی، محمد، ختم الاولیاء، مصحح: عثمان اسماعیل یحیی، بیروت، مهد الآداب الشرقيّة، چاپ دوم، ۱۴۲۲ق.
۳. تنکابنی، محمد، قصص العلماء، تهران، علمیه اسلامیّه، بی‌تا.
۴. تهرانی، محمد حسین، روح مجرد، مشهد، انتشارات علامه طباطبائی، چاپ نهم، ۱۴۲۹ق.
۵. حسن‌زاده آملی، حسن، ممد الهمم در شرح فصوص الحکم، تهران، سازمان چاپ و انتشارات وزارت ارشاد اسلامی، چاپ اول، ۱۳۷۸ش.
۶. شمس تبریزی، محمد، مقالات، تصحیح و تعلیق محمد علی موحد، تهران، انتشارات قیام، ۱۳۵۶ش.
۷. عراقی، فخرالدین، لمعات، تهران، آیت اشراق، ۱۳۹۷ش.
۸. ملاصدرا، محمد بن ابراهیم، کسراصنام الجاهلیة (عرفان و عارف نمایان)، ترجمه محسن بیدارفر، تهران، الزهراء، چاپ سوم، ۱۳۷۱ش.
۹. یعقوبی قائنی، سفینة الصادقین، قم، گنج معرفت، چاپ اول، ۱۳۸۴ش.

تصوف حوزوی یکی از جریان‌های مدعی عرفان و معنویت معاصر در ایران است که در لباس دین و در پوشش دیانت و مذهب، تا عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ و آداب و رسوم جامعه نفوذ کرده است و باورها و اعتقادات صوفیانه را به اسم عرفان ناب شیعی به کام عرفان جویان می‌ریزد. این نوشتار به بازخوانی افکار و باورهای یکی دیگر از شخصیت‌های این جریان یعنی آقای سید حسین یعقوبی قائنی می‌پردازد.